

المجلة الزيتونية

مجلة علمية أدبية أخلاقية
تصديدها الأستاذ محمد بن القاسم

الجزء الاول	تونس في شعبان عام ١٣٥٦ وفي اكتوبر ١٩٣٧	المجلد الثاني
-------------	--	---------------

شهرية وستنتها عشرة اشهر

رئيس تحريرها :

محمد المختار بن محمود

المدرس بجامع الزيتونة والمدرسة الصادقية
والحاكم بالمجلس المختلط

امين المال :

محمد بن القاسم

المدرس بجامع الزيتونة

الادارة :

نهج الباشا رقم ٣٣ بتونس - تليفون ٤٩-٢٦

صاحب المجلة :

محمد بن القاسم

المدرس بجامع الزيتونة والخطيب الثاني بجامع
حمودة باشا

مديرها :

الطاهر القصار

المدرس بجامع الزيتونة

المراسلات :

ترد باسم صاحب المجلة بمحل الادارة

المطبعة التونسية بنهج سوق البلاط عدد ٥٧ بتونس

ثمن الجزء ثلاثة فرنكات

دخول المجلة في عامها الثاني	بقلم الشيخ محمد المختار بن محمود رئيس التحرير
٤ تدشين جامع المرسى	قلم التحرير
٥ تفسير سورة الفاتحة	» الشيخ سيدي محمد الطاهر بن عاشور شيخ الاسلام المالكي
٩ حديث فضل اصلاح ذات البين	» الشيخ محمد الشاذلي ابن القاضي صاحب المجلة
١٣ التأليف المولدية	» العلامة الجليل الشيخ سيدي عبد الحفي الكتاني
١٦ كشف شبها	» الشيخ محمد الشاذلي ابن القاضي صاحب المجلة
٢٥ اداا الزوجية	» الشيخ محمد الهادي ابن القاضي مؤتمن مال المجلة
٢٧ النياشين التونسية	» العالم المؤرخ امير الامراء سيدي محمد بن الحوجة مستشار الحكومة التونسية
٣١ في موكب تدشين جامع المرسى (قصيدة)	» الشيخ الطاهر القصار مدير المجلة
٣٤ زيتونة تونس	» القصار
٣٥ صوت من اعماق الماضي	» الشيخ احمد اليحياوي
٣٥ المسلمون في رمينيا - بلغاريا	» الاستاذ عثمان الكعاك
٤١ تقرير من وزير معارف الحكومة السورية في الاوقاف والتعليم الاسلامي	» صاحب السعادة عبد الرحمان الكبالي
٤٥ الوعظ والارشاد - رجب - شعبان	» شيخ الاسلام المالكي الشيخ سيدي محمد الطاهر بن عاشور

الاشتراك

عن سنة بالحاضرة وبلدان المملكة والجزائر والمغرب
 الاقصى وسوريا فرنكات ٣٠
 » في الخارج غير البلاد المذكورة فرنكات ٤٠
 يخصم الربع للتلازمة
 وصولات الاشتراك لا تعتبر الا اذا كانت ممضاة من امين المال والمخابرات المالية لا تكون الا معه
 الادارة نهج الباشا رقم ٣٣ - تونس

مَجْدٌ عَلَيْهِ أَوْبِيَّةٌ اخْلَاقِيَّةٌ
تَصَدَّقُهَا بِهَا الْبَيْتُ مِنْ عِلَالٍ سَيِّدٍ جَلِيلٍ مَعَ الْيَتَامَىٰ وَالْمَسْكِينِ

الجزء الاول

ثمن الجزء ثلاثة فرنكات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

دخول المجلة الزيتونية في عامها الثاني

نحمدك اللهم حمدا يقيد ما افضته علينا من نعمك . وما غمرتنا به من بحر جودك وكرمك . ونصلي ونسلم على نبيك الاعظم . وصراطك التام الاقوم . منبع الفضائل والكمالات . والشمس التي طلعت على العالم فمزقت حجب الكفر والنفاق والضلالات . وعلى آله الاطهار واصحابه الابرار . اما بعد فان من اجل ما ينعم الله به على عبده ان يوفقه لعمل نافع يسديه . او لقول صالح يديه . وغاية ما يتمناه الانسان ان يقوم بواجب النصح والارشاد . وان يوفقه الله الى ان يكون منارا يهتدى به الناس الى طريق السداد . ومما يدل على شرف هاته الرتبة ويعليها مقاما . مدح القرآن للذين قالوا واجعلنا للمتقين اماما . وتأكد شرفها بما اعد لها من الجزاء العظيم على لسان سيد العرب والعجم في قوله : لان يهدي الله بك رجلا واحدا خير لك من حمر النعم .

وان من اهم وسائل الارشاد في عصرنا الحاضر نشر المجلات العلمية بين عموم الطبقات فهي سهلة التناول . كثيرة التداول . يستفيد منها الناس على اختلاف درجاتهم . وتفاوت مداركهم . ويجد منها العالم منبرا يرتقيه ليصده بما امره الله . فيسمع اقواما كانت عن طريق الرشاد نائية ويرشد من تنكب منهم عن طريق الصواب وينقذ من كان منغمسا في مبتدعات الامور ومحدثاتها . ويبين للناس الجادة المثلى التي يجب عليهم سلوكها حتى تحصل لهم النجاة في الآخرة والاستقامة في الدنيا . وبذلك يكون قد قام بعض ما فرض الله عليه . وادى الامانة التي التزم ان يقوم بها . ومن اجل ذلك اسسنا في العام الماضي هذه المجلة . ووضعنا لها منهاجا لتسير على مقتضاه . واجتهدنا في تنفيذه ولكننا عند التطبيق وجدناه متسع النطاق . والمجلة في عامها الاول . فاجتهدنا في تنفيذه ما امكننا ان نقوم به . وتعلنا عن تقصيرنا في القيام بالباقي بان هذه المشاريع العظيمة يحسن فيها الريث . واول القطر غيث .

بذلنا الجهد في القيام بالواجب نحو الرقي بالمجلة من جميع النواحي فنشرنا من المباحث العلمية . والتحقيقات العالية . والمواضيع الشائقة . ما جادت به اقلام العلماء بهذه البلاد . جازاهم الله احسن الجزاء . فتكون من مجموعة العام الاول سفر علمي عزيز المنال . غزير الفائدة .

وقد تحقق لنا بهذه المجلة غرض آخر من اهم الاغراض التي دفعنا لتأسيسها وهو ربط الصلة

بين علماء البلاد التونسية وغيرهم من بقية العلماء في سائر الاقطار . فحصل التقارب بين الفريقين وقام الدليل على ما للعلماء بهاته البلاد من القيمة الكبرى . والشان العظيم . وتواردت علينا رسائل التأييد والاستحسان من اعيان علماء الاقطار الاسلامية . وكبار المفكرين فيها . وكلهم محبذون مسلك المجلة ويشنون عليها ونحن مع شكرنا لهم على ما ابدوه من حسن التقدير . فاننا نعترف باننا لم نصل بعد الى الغاية التي نصبوا اليها من الارتقاء بهذه المجلة الى مستوى المجلات العلمية الكبرى بالعالم . وهي الغاية التي نريد ان نصل اليها بحول الله

واذ قد تحدثنا عن التأييد الذي لا قيناه من اعيان العلماء فان مما يجب علينا ان نسجله بافتخار ما لا قيناه من التأييد والاعتبار من لدن صاحب الجلالة ملكنا المعظم سيدنا احمد باشا باي . فانه ابقاء الله قد نظر الى هذه المجلة بعين الاكبار واطهر ابتهاجه وسروره بها . وصرح برضاه عنها في مناسبات متعددة . ومن شدة اعتناؤه بها انه قد ارسل اليها في منتهى السنة احد اعيان خاصته ليلبغ اليها شكره ودعاءه الصالح . واخبرنا بان بعض الاعداد قد تلاشت له ويريد منا تعويضها لتضم الى مكتبته العلمية بقصره العامر . كما انه منح المجلة عطية سنوية شرفنا بارسالها اليها على طريق تابعه المشار اليه . وبذلك فقد اظهر اعتناؤه بهذه المجلة ادبيا وماديا . ولا غرابة في صدور هذا من اميرنا الجليل . وهو ابو الخيرات . ومصدر الفضائل والكمالات من ازدهرت في دولته الحياة العلمية . وشمل فضله سائر الرعية . الذائد عن حي الدين . والحافظ له من دسائس المشركين والملحددين . ابقاء الله . وادام عزه وعلا . كما يجمل بنا هنا ان نقدم لقراءنا الكرام ومشاركينا الافاضل خالص شكرنا وعظيم امتناننا على ما ابدوه من العطف والتقدير نحو هذا المشروع والرجاء ان تلاقي المجلة من اعانتهم وتشجيعهم في عامها الثاني نظير ما لاقتهم في عامها الاول او ازيد . وليعذرونا فيما اضطررنا اليه من ترفيع ثمن المجلة الامر الذي دعا اليه كثرة مصاريف الطبع بسبب ارتفاع ثمن الورق وزيادة اجور العملة فقد تحملنا من جراء ذلك في العام الفارط مشاق مادية لا يستهان بها وحرصا على حياة المجلة رفعنا ثمنها في هذا العام فان هذه المشاريع التي لا تقوم الا بالمال يلزم ان يكون لها في دخلها ما يوفر عليها مصاريفها الضرورية والا فهي الى الاضمحلال السريع صائرة . ولا نخال قراءنا الكرام الا عاذريننا في هذا الترفيع ملبين صوت الواجب في الاقبال على اقتنائها والكرع من منهلها فانه مهما زادونا اقبالا وتشجيعا زدناهم اتقانا وتحسينا

وها نحن اليوم ندخل بالمجلة في عامها الثاني . راحين من الله ان يمدنا بتوفيقه وعنايته . ويشملنا بلطفه ورعايته . حتى نسير بها اشواطنا الى الامام . ويكون النجاح في البداية بشيرا بحسن الختام .

الحسنة المملوكية الخالدة

انما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر

مبرة جديدة وحسنة اخرى خالدة تلك التي وفق لها حضرة ولي النعم صاحب البركات ومصدر الخيرات الامير ابن الامير سيدنا ومولانا احمد باشا باي صاحب المملكة التونسية ايد الله دولته من تعمير بيت من بيوت الله وتسهيل العبادة واقامة الشعيرة الدينية الكبرى الا وهي الصلاة على من وفق لها من عباد الله .

ضاق مسجد الصلاة بالمرسى مصيف الامير الجليل عن ايواء عدد المصلين الكثيرين المقبلين على اداء فريضة الجمعة هناك حتى فقدوا الطمأنينة اللازمة في الصلاة وتعالصت اصوات المشتكين من ضيق المكان قبلت المسامع الشريفة وهناك اذن ابقاء الله في توسيع المسجد المذكور من ماله الخاص فتهللت لهاته البشرية وجوه المصلين وابتهلوا الى الله تعالى ان يطيل عمر اميرنا المحبوب وان يضاعف له عن عمله هذا الاجور فوق الشروع في تنفيذ الارادة السنية من طرف الادارة الخاصة للحضرة المملوكية واول عمل بدى به في هذا السبيل هو اشتراء الحان المجاور للمسجد ليقع ضمنه له وكان ذلك في رجب من العام المنصرم ١٣٥٥ واستمر الصنيع في عملهم الى ان انتهى العمل في رجب الفارط وقد ظهر المسجد بعد هذا التجديد بهجة للناظرين وروضة من رياض الجنان المعدة لعباد الله الصالحين ووقع فرشته بالفرش الغالية الثمينة وعلقت به الثريات البلورية الجميلة التي تأخذ بالالباب فكان مسجدا من الطراز الاول في اتقان الصنع وجمال التأثيث واتساع المحمل يأوي ما لا يقل عن ألفي مصل

وفي يوم الاحد الثاني والعشرين من شهر رجب المنصرم اقيم احتفال باهر بمناسبة فتحه لاداء الصلاة فيه حضرة مولانا الامير ومعه رجال الحاشية المملوكية من امراء ووزراء وكبراء الدولة وشيوخ الشرع العزيز وشيخ جامع الزيتونة الاعظم ورجال التدريس فيه والسادة الاشراف وايمة الجامع الاعظم وكثير من اعيان الامة وسراتها وتليت بمحضر الامير الجليل آيات من الذكر الحكيم ثم تلى امام الجامع العالم الخير الحافظ الشيخ احمد البناي على الاسماع الشريفة القصة المولدية للبرزنجي تيمنا وتبركا بسيرة وشمائل المشرع الاعظم صلى الله عليه وسلم ثم القى خطبة بليغة بين فيها فضائل بناء المساجد في الاسلام وما يصنعه المسلمون في المساجد من الامور العامة ومصالح الدولة في القديم والحكمة في اقامة الصلاة الجامعة في الاسلام .

وبعد ذلك قفل الامير راجعا لقصره العامر فادى اليه الحاضرون مراسم التبريك والتشريف والقى بين يديه العلماء الازكياء المشائخ الحلة محمد البشير النيفر الاستاذ بجامع الزيتونة . الناصر الصدام المدرس من الطبقة الاولى الحنفية . علي النيفر المدرس من الطبقة الاولى المالكية . الطاهر القصار المدرس من الطبقة الثانية ومدير هاته المجلة (١) قصائد من غرر الشعر وعيون في تهئة الامير والاستزادة من فيض خيره فجزى الله جلالة اميرنا المعظم عن هذا العمل المشكور احسن ما يجازى به عبادة العاملين على رفع منار الدين واعلاء كلمته .

(١) نشرنا قصيدة الشيخ الطاهر القصار التي القاها يوم فتح الجامع بين يدي الامير بالقسم

القرآن الكريم

سورة فاتحة الكتاب

السورة قطعة معينة من القرآن بمبدأ ونهاية لا يتغيران مسماة باسم مخصوص تشتمل على ثلاث آيات فكثر وكونها تشتمل على ثلاث آيات مأخوذ من استقراء القرآن مع حديث عمر فيما رواه ابو داود عن الزبير قال جاء الحرث بن خزيمة (هو المسمى في بعض الروايات خزيمة وابا خزيمة) بالآيتين من آخر سورة براءة فقال اشهد اني سمعتهما من رسول الله فقال عمر وانا اشهد لقد سمعتهما منه ثم قال لو كانت ثلاث آيات لجعلتها سورة على حدة الخ فدل على ان عمر ما قال ذلك الا عن علم ان ذلك اقل مقدار سورة ثم يحتمل عندي ان يكون اطلاق السورة على القطعة المعينة في الكتاب مستعملا عند العرب قديما بان كانوا يطلقونه على اجزاء التوراة والانجيل اذ كانت مترجمة للعربية عند المتدينين من العرب لثبوت الترجمة في خبر ورقة بن نوفل في صحيح البخاري في بدء الوحي فلما جاء القرآن اطلق هذا الاسم على القطع المعينة منه وقد نستروح لهذا بما جاء في القرآن « ويقول الذين كفروا لولا نزلت سورة » ويحتمل ان يكون اطلاق السورة من اصطلاح القرآن لقب به السور الاول التي نزلت كسورة العلق وسورة المدثر وسورة الفاتحة ثم شاعت تلك التسمية عند العرب حتى المشركين منهم وعلى كلا الاحتمالين فالتحدي للعرب بقوله تعالى فاتوا بعشر سور مثله . فاتوا بسورة من مثله ، لا يكون الا تحديا باسم معلوم المسمى والمقدار عندهم وقت التحدي فان آيات التحدي نزلت بعد السور الاول .

وجمع سورة سور بتحريك الواو كغرف وتقل في شرح القاموس عن الكراع (١) انها تجمع على سور بسكون الواو وتسوير القرآن من السنة الماضية من زمن النبي صلى الله عليه وسلم فقد كان القرآن يومئذ مقسما الى مائة واربع عشرة سورة باسمائها ولم يخالف في ذلك الا عبد الله ابن مسعود فانه لم يثبت المعوذتين في سور القرآن وكان يقول انما هما تعوذ امر الله رسوله بان يقوله وليس هو

(١) هو علي بن حسن الهنائي المعروف بكراع النمل المصري توفي بعد سنة ٣٠٧ الف المنضد

في اللغة ثم اختصرة وسماها المجرد ثم اختصرة وسماها المنجد

من القرآن كما في صحيح البخاري واثبت القنوت الذي يقال في صلاة الصبح على انه سورة من القرآن سماها سورة الخلع والخنق (١) ولم يحفظ عن الصحابة حين جمعوا القرآن انهم ترددوا ولا اختلفوا في عدد سورة وانها مائة واربع عشرة سورة روى اصحاب السنن واحمد بن حنبل ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان اذا نزلت الآية يقول ضعوها في السورة التي يذكر فيها كذا ترتيب الآيات في السور هو بتوقيف من النبي صلى الله عليه وسلم كما نقله ابن عطية عن مكى بن ابي طالب وحزم به السيوطي في الاتقان وبذلك يكون مجموع السورة من الآيات ايضا توقيفيا ولذلك نجد في الصحيح ان النبي صلى الله عليه وسلم قرأ في الصلاة بسورة كذا وسورة كذا من طوال وقصار ، واما ترتيب السور بعضها اثر بعض فقال ابو بكر الباقلاني يحتمل ان النبي صلى الله عليه وسلم هو الذي امر بترتيبها كذلك ويحتمل ان يكون ذلك من اجتهاد الصحابة ونقل ابن عطية عن الباقلاني الحزم بان ترتيب السور بعضها اثر بعض هو من وضع زيد بن ثابت بمشاركة عثمان قال ابن عطية وظاهر الاثران السبع الطوال والحواميم والمفصل كانت مرتبة في زمن النبي صلى الله عليه وسلم وكان من السور ما لم يرتب فذلك هو الذي رتب وقت كتابة المصحف

وذكر في الاتقان ان من الصحابة من رتب مصحفه على ترتيب النزول وكذلك كان مصحف علي رضي الله عنه وكان اوله اقرأ باسم . ثم المذثر . ثم المزمل . ثم التكوير وهكذا الى آخر المكي ثم المدني ومنهم من رتب على حسب الطول والقصر وكذلك كان مصحف أبي وابن مسعود فكانا ابتداء بالبقرة ثم النساء ثم آل عمران وعلى هذه الطريقة امر عثمان رضي الله عنه بترتيب المصحف المدعو بالامام وفي باب تأليف القرآن من البخاري عن عبد الله بن مسعود انه ذكر النظائر التي كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأهن اثنتين اثنتين في كل ركعة فمثل علقمة عنها فقال عشرون سورة من اول المفصل على تأليف ابن مسعود آخرها من الحواميم حم الدخان وعم يساءلون على ان الجمهور جزموا بان كثير من السور كان مرتبا في زمن النبي صلى الله عليه وسلم . ثم اعلم ان ظاهر حديث عائشة رضي الله عنها في صحيح البخاري باب تأليف القرآن انها لا ترى القراءة على ترتيب المصحف امرا لازما فقد سأله رجل من العراق ان تريه مصحفها ليؤلف عليه مصحفه فقالت «وما يضرك أية آية قرأت قبل انما نزل اول ما نزل منه سورة فيها ذكر الجنة والنار حتى اذا ثاب الناس الى الاسلام نزل الحلال والحرام» وفي صحيح مسلم عن حذيفة ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى بالبقرة ثم بالنساء ثم بآل عمران في ركعة قال عياض هو دليل لكون ترتيب السور وقع باجتهاد الصحابة حين كتبوا المصحف وهو قول مالك رحمه الله وجمهور العلماء وعلى الاحتمالين يجوز ان يقرأ بعض السور قبل البعض المثبت في

(١) بفتح الحاء فهما لان في لفظ القنوت ونخلع لك ونخنع ونترك من يكفر

المصحف قبله قال ابن بطال (١) لانعلم احدا قال بوجوب القراءة على ترتيب السور في المصحف بل يجوز ان تقرأ الكهف قبل البقرة واما ما جاء عن السلف في النهي عن قراءة القرآن منكسا فللمراد منه ان يقرأ من آخر السورة الى اولها اهـ

وفائدة التسيير قال صاحب الكشف في تفسير قوله تعالى فاتوا بسورة من مثله « ان الجنس ان انطوت تحته انواع كان احسن وانبل من ان يكون بيانا واحدا (٢) وان القارىء اذا حتم سورة او بابا من الكتاب ثم اخذ في آخر كان انشط له واهز لعطفه كالمسافر اذا علم انه قطع ميلا او طوى فرسخا واما اسماء السور فقد علمتم من حديث ابن عباس الذي قدمناه ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يقول اذا نزلت الآية ضعوها في السورة التي يذكر فيها كذا فسورة البقرة مثلا تلقب بالسورة التي يذكر فيها البقرة قلت واصل ذلك من باب التوصيف ثم شاع فحذفوا الموصول وعوضوه بالاضافة فقالوا سورة ذكر البقرة ثم حذفوا المضاف واقاموا المضاف اليه مقامه فقالوا سورة البقرة وسورة الفتح مثلا او انهم لم يقدروا مضافا و اضافوا السورة لما يذكر فيها لادنى ملاسة وقد ثبت في صحيح البخاري ان عائشة رضي الله عنها قالت لما نزلت الآيات من آخر البقرة الحديث وقد روي حديث عن انس مرفوعا لا تقولوا سورة البقرة ولا سورة آل عمران ولا سورة النساء وكذلك القرآن كله ولكن قولوا السورة التي يذكر فيها آل عمران وكذا القرآن كله قال احمد بن حنبل هو حديث منكر وذكره ابن الجوزي في الموضوعات ويذكر عن ابن عمر انه كان يقول مثل ذلك ولا يرفعه الى النبي صلى الله عليه وسلم ذكره البيهقي في شعب الايمان وكان الحجاج يمنع من يقول سورة كذا ويقول قل السورة التي يذكر فيها كذا وهذا كله غلو وشدة ولم يجئ عن السلف ولهذا ترجم البخاري رحمه الله في كتاب فضائل القرآن بقوله باب من لم ير باسا ان يقول سورة البقرة وسورة كذا وسورة كذا واخرج فيه احاديث تدل على انهم قالوا سورة البقرة . سورة الفتح . سورة النساء . سورة الفرقان . سورة براءة وبعضها من لفظ النبي صلى الله عليه وسلم . والظاهر ان الصحابة سموا السور بما حفظوه عن النبي صلى الله عليه وسلم واخذوا لها اشهر الاسماء التي كان الناس يعرفونها بها ولو كانت تلك التسمية غير دائمة فقد سمى ابن مسعود القنوت سورة الخلع والخنك كما مر فتعين ان تكون التسمية من وضعه ، واسماء السور اما ان تكون بأوصافها مثل الفاتحة وسورة الحمد واما ان تكون بالاضافة لشيء اختصت

(١) هو علي بن خلف بن بطال القرطبي ثم البلنسي المالكي المتوفى سنة ٤٤٤ كان عالما جليلا نبیلا حید الفهم له شرح على صحيح البخاري كبير جم الفوائد يتنافس العلماء فيه ومعظمهم عالة عليه

(٢) قوله من ان يكون بيانا واحدا قال السيد اراد بالبيان الشيء وفي حديث لئن عشت الى قابل لالحن آخر الناس باولهم حتى يكونوا بيانا واحدا وكان هذه الكلمة يمانية قلت ويعني صاحب الكشف ان كثرة الانواع تدل على رفعة الجنس كأنواع الحيوان بخلاف الجنس الذي ليس تحته انواع كالرمل

بذكره نحو سورة لقمان ويوسف والبقرة. واما بالاضافة لما كان ذكره فيها اوفى نحو سورة هود وسورة ابراهيم. واما بالاضافة لكلمات تقع في السورة نحو سورة براءة وسورة حم عسق وسورة حم السجدة كذا سماها بعض السلف وسورة فاطر. وان سورة الفاتحة من السور ذات الاسماء الكثيرة والمظنون ان بعض اسمائها ليس توقيفيا. واحسب ان الصحابة لم يشتبوا في المصحف اسماء السور بل اكتفوا بانبات البسملة في مبدأ كل سورة وتسمية هذه السورة فاتحة الكتاب قال السيد الشريف في حواشي الكشف ان فاتحة الشيء اوله فليل الفاتحة في الاصل مصدر بمعنى الفتح كالكاذبة بمعنى الكذب (قلت ونظيرة الباقية بمعنى البقاء في قوله تعالى فهل ترى لهم من باقية وكذلك الطاغية في قوله تعالى فاما تمود فاهلكوا بالطاغية في قول ابن عباس اي بطغيانهم بناء على ان الباء سببية) وانما سمي اول الشيء بالفاتحة اما تسمية للمفعول بالمصدر (الاتي على وزن فاعله) لان الفتح يتعلق باول اجزاء الفعل ففيه يظهر مبدأ المصدر (يعني وأول اجزاء فعل الفتح هو المفتتح به الاول فاطلق على المفتتح به لفظ المصدر) قال السيد وقيل الفاتحة صفة فهي اسم فاعل ثم جعلت اسما لاول الشيء اذ بذلك الاول يتعلق الفتح لا بالمجموع فهو كالباعث على الفتح فالاصل فاتح الكتاب (يشير بهذا الوجه الثاني الذي ارتضاه الى ان مبدأ الشيء قد شبه بالباعث على الفتح لان الفتح كان بسببه وان اسناد صيغة فاعل من فتح حينئذ اسناد مجازي من الاسناد للسبب الادعائي فهو مجاز عقلي. واذ قد كان اطلاق الفتح على الابتداء مجازا لغويا لان حقيقة الفتح هو افراج الباب او نحوه يكون في هذا الوجه مجازان لغوي وعقلي) اما التاء اللاحقة لفاتحة فقال السيد والتفتزاني في حواشي الكشف هي للنقل من الوصفية الى الاسمية كالنطيحة (والمراد من الاسمية في كلامهما ليس هو العلمية بل المراد انهما صاروا اسمين لمقدار معين من كتاب ونحوه اي اسمي جنس قال التفتزاني في حواشي الكشف « ولعدم اختصاص الفاتحة بالسورة ونحوها كانت التاء للنقل من الوصفية الى الاسمية دون تأنيث الموصوف في الاصل اه فاشار الى ابطال كون التاء للتأنيث بان الفاتحة والخاتمة تستعملان صادقتين على مذكر كما تستعملان صادقتين على مؤنث كقولهم فلان خاتمة العلماء وكقول الحريري « ادتني خاتمة المطاف وفاتحة اللطاف » فانه اضافهما الى المطاف وهو مذكر والى اللطاف وهي جمع لطف وهو مذكر ثم جعل هذا المركب علما على هاته السورة ولا حاجة للغلبة لانحصار معنى هذا التركيب في هاته السورة ومعنى فاتحة الكتاب انها اوله في القراءة او في التنزيل على القول بانها اول ما انزل. وازدادة السورة الى فاتحة الكتاب من اضافة العام الى الخاص ان اعتبرنا فاتحة الكتاب علما على المقدار المخصوص من الحمد لله الى الضالين وازدادة العام الى الخاص وردت في كلام العرب مثل قولهم شجر الاراك ويوم الاحد وعلم الفقه. والفرق بين ما ورد من ذلك وبين ان تقول انسان زيد باد لمن له ادنى ذوق في كلام العرب ولم يفصح علماء العربية عن وجهه فكان حقا علينا اظهار وجه حسن ما حسن من هذه الاضافة وقبح ما ليس مستعملا

الحديث الشريف

عن أبي الدرداء رضي الله عنه

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : أَلَا أُخْبِرُكُمْ بِأَفْضَلُ مِنْ دَرَجَةِ الصِّيَامِ وَالصَّلَاةِ وَالصَّدَقَةِ قَالُوا بَلَى قَالَ إِصْلَاحُ ذَاتِ الْبَيْنِ فَإِنَّ فُسَادَ ذَاتِ الْبَيْنِ هِيَ الْخَالِقَةُ

البيان

هذا الحديث رواه أبو داود والترمذي وأخرجه البخاري في الأدب المفرد وقد وقع في بعض هذه الروايات زيادة : لا أقول تحلق الشعر ولكن تحلق الدين

— الفضل الزيادة - الدرجة المراد بها الرتبة - الصلاة والصيام العبادتان - الصدقة الزكاة أو مطلق الصدقة - بلى كلمة جواب كنعم - الإصلاح ضد الفساد - ذات البين العداوة والبغضاء وإصلاحها إصلاح الفساد بين القوم واسكان الثائرة - الخالقة الخصلة التي من شأنها أن تحلق أي تهلك وتستأصل الدين كما تستأصل موسى الشعر

اعلم أن الشريعة الإسلامية جاءت بمصالح العباد الخاصة والعامة وربط الصلة بين العبد وربّه وبين العباد مع بعضهم ليتم العمران على الوجه الأكمل وحسبت للانسان طاعة الآله بما يترتب عليها من المثوبة الآخروية كما رغبت المسلمين في عقد الخناصر على الاخوة ليكونوا كالبنين المرصوص يشد

منها وذلك ان اضافة العام الى الخاص تحسن اذا كان المضاف والمضاف اليه اسمي جنس اولهما اعم من الثاني فهناك يجوز التوسع بالاضافة لقصد الاختصاص ثم تكسبه غلبة الاستعمال قبولا نحو شجر الاراك ويوم الاحد عوضا عن ان يقولوا الشجر الذي هو الاراك واليوم الذي هو الاحد وقد يكون جائزا غير مقبول لقلة استعماله او عدم استعماله بالمرة نحو حيوان الانسان فان كان احد المتضافين غير اسم جنس لم تسع الاضافة نحو انسان زيد ولذلك جعلوا شهر رمضان منقولا من الاضافة الى العلمية واما اضافة فاتحة الى الكتاب فاضافة حقيقية باعتبار ان المراد من الكتاب بقیة الكتاب عدا الفاتحة كما تقول دياحة التقليد . . .

(له بقية)

محمد الطاهر ابن عاشور شيخ الاسلام المالكي

بعضه بعضا ويكونوا من جراء ذلك يدا على من سواهم فاذا تخلق المسلمون بهذا الخلق العظيم امكن لهم توقيف شرور النفس الامارة وابتعدوا عن نتائج الفرقة المهلكة .

وقد اظهر سبحانه عظيم مننه بنعمة الالف في قوله (لو أنفقت ما في الارض جميعا ما الفت بين قلوبهم ولكن الله الف بينهم) ودم سبحانه التفرقة وزجر عنها فقال جل من قائل (واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا) فهذا الامر والنهي ونحوهما كلها ثبتت اصلا من اصول الملة الحنيفية يقام عليه هيكل الامة باسرها .

وقد مكث رسول الله صلى الله عليه وسلم دهرا وهو يثبت هذا الخلق في نفوس المسلمين يرغبهم في الاخوة مرة فيقول : ان اقربكم مني محالسا احاسنكم اخلاقا الموطن اكنافا الذين يألفون ويؤلفون . ويقول ان احبكم الى الله الذين يالفون ويؤلفون ويحذرهم من التناحر واسبابه مرة اخرى فيقول وان ابغضكم الى الله المشاءون بالنعمة المفرقون بين الاخوان . لعليه عليه الصلاة والسلام ان تمكن ذلك الخلق من النفوس ليس بالهين السهل

وعلى قدر اهتمام الرسول بتكوين هذا الخلق في المسلمين كان اهتمامه بتعده بعد حصوله او أشد . فترى نصوص الشريعة تترى بامر اصلاح ما تداعى للانتقاض والتهدم حفظا على كيان الوحدة الاسلامية الذي اسسها الرسول من التصدد وتحذيرا من لوازمه الفتاكة قال تعالى (واصلحوا ذات بينكم واطيعوا الله ورسوله ان كنتم مؤمنين) فقارن بين طاعة الله ورسوله واصلاح ذات البين بل هو داخل في عمومها ومرتبته لا تقل عن غيره من الطاعات ولربما فاق كثيرا منها اعتبارا بما يحصل بسبب هذا الاصلاح من مقومات الدين والرحمة بالمؤمنين وكذلك قوله تعالى (انما المؤمنون اخوة فاصلحوا بين اخويكم واتقوا الله لعنكم ترحمون) فالاصلاح بين المسلمين من تقوى الله واعظم انواع الالف ما كانت الرابطة فيها هي التقوى فكما ان من التقوى الالف والاخوة كذلك من التقوى اصلاح ذات البين . وكذلك قوله عز وجل (لا خير في كثير من نجواهم الا من امر بصدقة او معروف او اصلاح بين الناس ومن يفعل ذلك ابتغاء مرضاة الله فسوف نؤتيه اجرا عظيما) فبين تعالى ان من يتولى اصلاح بين الناس احتسابا له تعالى وابتغاء مرضاته له درجة ممتازة واجر عظيم وذلك بحسب ما يترتب على هذا الاصلاح من الكمالات . وعلى هذا النحو جاء قوله صلى الله عليه وسلم : الا اخبركم بافضل من درجة الصيام والصلاة والصدقة قالوا بلى : قال : اصلاح ذات البين الحديث فقد بين رسول الله صلى الله عليه وسلم ان درجة اصلاح ذات البين مقامها رفيع حتى انها فضلت درجة اعلى انواع الطاعات . وظاهر الحديث ربما تعارضه بعض النصوص الدالة على ان الصلاة والزكاة والصيام هاته الثلاثة هي من قواعد الاسلام الخمسة التي لا يمانها شيء من الطاعات فكيف يفوقها اصلاح ذات البين ونحن نجيب عن ذلك باحد امور

الاول ان يكون المراد في قوله افضل من درجة الصلاة الخ ليس ذلك في الثواب وانما هو في المصالح المترتبة على هذه الطاعة وتلك الطاعات بل ان تلك الطاعات لا يكون لها اثر في نفوس المسلمين على الوجه الاكمل الا اذا ساد الصلاح بينهم اما وهم حرب على بعضهم لا يهتم المسلم الا بخويصة نفسه تعبت بهم الاهواء وتمزقهم الاحقاد كل ممزق فهذا تقاومه الشريعة بكل الوسائل ولا يرضى الله من عبادة الكفر والفساد .

الثاني ان يكون المراد من الصلاة والصيام والصدقة غير المفروضة بقريضة التعبير بالصدقة الثالث ان نصوص الشريعة كما دلت على عظم درجة الصيام والزكاة وعلى الاخس الصلاة . دلت ايضا على ان الطاعة الواحدة لها درجات وتفاوتها يكون بحسب ما يلبس العبد عند ادائه لها حتى انه في بعض الحالات تكون الطاعة وبالا عليه كما جاء في حديث . رب قارئ للقرآن والقرآن يلعبه وكلماري في عبادته الذي فضل ثواب الناس العاجل بشكرهم له على ثواب الله الآجل الذي وعده به يوم الجزاء الاكبر فيكون المعنى الذي جاء به الحديث هو ان العبد الذي صلى وصام وتصدق وهو مع ذلك منغمس في الشرور بل في اعظم الشرور وهو الافساد بين الناس خطرة عظيم وبلاء لم يكن يقف عنده فقط بل يشرب الى افراد المجتمع الواحد تلو الآخر فهو حرب على الوحدة الاسلامية التي اقامها صاحب الشريعة فهو في رتبة المحارب او قريب منها كما يرشد الى ذلك آخر الحديث وهو قوله عليه الصلاة والسلام : لا اقول تحلق الشعر ولكن تحلق الدين فهو لا ينتفع بعبادته الا من جهة سقوط الطلب واما بقية المراتب فليس له نصيب منها ومن قام من المسلمين باصلاح ما افسده امثال ذلك الشرير فقد احيا سنة الرسول وربط ما تصده من القلوب على اساس الدين والاخوة الاسلامية ومن احياها فكأنما احيا الناس جميعا فدرجته عظيمة عند الله ورسوله والناس اجمعين ومرتبته لا توصف وحسناته تكاد تبلغ حد الكمال فاين طاعة هذا باصلاحه ذات البين من صلاة ذاك وصيامه وصدقته ما دام لم تنه صلته عن المنكر فهو ليس له من الصلاة الا الصورة ومن كان كذلك لا غرابة اذا كان يتخبط في الفحشاء وليست صلاة هذا هي المعنية في قوله تعالى (ان الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر والبغى) فهو اتى بالطاعة من حيث الظاهر ولم يفهم منها المعنى الاسمى الذي يجلب له مراقبة المعبود في سائر الاوقات ولو راقبه لما تجرأ على مخالفته بايقاد نار الفتنة بين اخوانه المسلمين .

وهذا الخطر العظيم هو الذي غاب عن انظار كثير من المسلمين وحسبوا ان الله كلغهم بعبادته وتركهم وشأنهم فيما يرتضونه لانفسهم من طرق الحياة فسادت بينهم الفوضى في كثير من النواحي ولو ردوا امرهم الى الله والرسول في حياتهم الدنيا لما كانوا على هذا النحو من الانحلال والفساد . وهذا الحديث لم يذكر اسباب الفساد وطرق الاصلاح بل جاء عاما ليتناول ما حدث في تلك العصور وما سيحدث في مختلف الازمان ولغات على بعضها تذكيرا لافرادنا المسلمين لعلمهم يصلحون ما

يقدر كل على اصلاحه عساهم يبلغوا تلك الدرجة التي وصفها النبي عليه الصلاة والسلام في حديثه .
وهذا بعضه يرجع الى الاخلاق كالنميمة والحسد والوشاية والنفاق والغش والبغضاء كما جاء في حديث
دب اليكم داء الامم قبلكم البغضاء وهي الخالقة

وبعضه يرجع الى معاملات الناس مع بعضهم كالحيانة والغصب والاستئثار على الغير والظلم
والمعاطلة في اداء الحقوق والدد في الخصومة

وبعضه يرجع الى الجنائيات كقتل النفس والبغي على الطائفة

وبعضه يرجع الى الاسرة في المعاشرة كتعدي احد الزوجين على الآخر وعقوق الوالدين ومعاملة
احد الابناء بما لا يعين على الطاعة ويجلب الضغينة

وبعضه يرجع الى الحياة العامة كالغلو في التشيع الى فكرة او عقيدة وايداء الاجوار والغلو
في المجادلات وكشف عورات المسلمين

فهذه الاشياء ونحوها مما تتعرض اليه في غير هذا المقام اسباب للفساد مباشرة او غير مباشرة
وطرق الاصلاح تكون بعلاجها نفسها وذلك بتهديب النفوس حتى تدرك خطرها فتبتعد عنها وعلى هذا
النحو جاءت نصوص الشريعة لتربية المسلمين تدعوهم الى تجنبها وتسمو بهم عن الوقوع في حبال
تنائجها واقامت من المسلمين من يكون ساهرا على تنفيذها ته الخطة بالامر بالمعروف والنهي عن
المنكر ولم تجعله خاصا بطائفة معينة بل كل من وقع تحت نظرة شيء من ذلك وجب عليه بحكم
الشريعة ان يغيره باحدى الطرق التي يقدر عليها واقلها ان يذكر به نفسه ويرشدها حتى لا تؤثر فيها
العدوى الاثيمة وكل ذلك الاصلاح انما هو بدفع الفساد من اصله وقبل وقوعه . قد يكون ارجاع
الالفة مكان الفرقة بعد وقوع الفساد وهذا النوع من العلاج يكون بطرق عديدة منها الوساطة
بكلمة طيبة صادرة من نفس طاهرة وازالة اسباب الفساد ورد المظالم الى اهلها ونصرة الحق
والضرب على ايد المفسدين وعدم التاثر بالعصية بل بالرجوع الى الاصل الجامع وهو الاخوة
الاسلامية . واسكان التائفة بالمعروف والاخلاص في النصيحة . والارشاد الى عواقب الفرقة
ونحو ذلك فما يوصل الى الاصلاح المنشود واطفاء نار الفتنة .

وما دام في الامة رجال يعملون بوصايا الرسول ويقومون باعلاء صوت الحق يدفعون الشر
عن امته فابشر لانه الامة بحياة مطمئنة ما دامت الامة تسمع النصيحة وتقدرها حق قدرها .

وعلى عكس ذلك اذا فقدت الناصح الامين واشد من ذلك اذا اعرضت عن النصحاء واستحكم
الشر منها حتى اصبحت تفضل الفساد على الاصلاح اما لعدم ادراكها حسنه او لظن ان ما عليه افرادها
هو الكمال . فليعتبر الوا ابصار وليهبوا من سباتهم ويحذقوا اصول الشريعة التي اقامت هاته الامة
على الاخوة في الاسلام وليصلح كل ما هو تحت يده وفي متناوله من الفساد والله لا يضيع اجر المحسنين

محمد الشاذلي ابن القاضي

التأليف المولدية

ذكر بعض ما كتب على خصوص المولد النبوي الشريف من التأليف

وبيان اخذ بعضها عن بعض وطرق الاتصال بها

بقلم العلامة الذائع الصيت الشيخ

محمد عبد الحفي الكتاني الشريف

« ٣ »

حرف السلام

« اللفظ الرائق » في مولد خير الخلائق لحافظ الديار الشامية الشمس محمد ابن ناصر
الدمشقي المتقدم ذكره في حرف الجيم مولد صغير الجرم لطيف السياق اوله الحمد لله الذي اصطفى
من عباده من شاء واختار موجود بالمكتبة الكتانية منه نسخة خط (تم نسخها عام ١٢٧٧) وهو من
النوادر .

« اللفظ الجميل » اختصار الدر المنظم الذي هو في مجلدين كلاهما للشيخ محمد ابن عثمان
كذا في كشف الظنون .

« اللخمي » في ترجمة الحافظ ابن الربيع من النور السافر عن اخبار القرن العاشر (للسيد
عبي الدين عبد القادر ابن شيخ العيدروسي ص ٢١٧) وجدت بخط شيخنا الشيخ ابي السعادات
الفاكهي المكي قال وجدت بخط شيخنا الحافظ وحيد الدين عبد الرحمن بن علي الربيع ما لفظه الحمد
لله مصنف كتاب مولد النبي صلى الله عليه وسلم المفتتح بالحمد لله الذي شرف الانام بصاحب المقام الاعلى
هو للشيخ الامام شهاب الدين احمد ابن علي ابن قاسم المالكي النجاري الاندلسي المرسني اللخمي الشهير
بالحديدي وهذا المولد هو الفصل ٩ من كتابه الذي صنفه في الوعظ والدقائق وقفت على الجزء الاول
منه اشتمل على خمسة وعشرين فصلا بعد طول البحث عن مؤلف هذا المولد وعدم معرفته عند اكثر
العلماء وهذه فائدة تساوي رحلة اه ما وجدته قلت وبذلك يعلم عدم صحة نسبة هذا المولد لابن الجوزي
فاني سمعت كثيرا من الناس ينسبه له والله اعلم اه كلام صاحب النور السافر قلت وللشيخ محمد مقروتي
ابن عمر بن عرب الجاوي المكي فتح الصمد العالم عن مولد الشيخ احمد ابن القاسم قال في اوله هذا
شرح نافع على المولد الذي الفه الشيخ احمد ابن القاسم المالكي الشهير بالحديدي على ما ذكره السيد
احمد المرزوقي لكن اشتهر على السنة الناس ان هذا المولد لابن الجوزي فيحتمل هذا على ان كلا منهما
الف مولدا وكان تأليف احدهما ممثلا لما الفه الآخر كما وقع للسيوطي والقسطلاني ويحتمل ان

احدهما الف الابيات والآخر الف المنشورات كما افاده بعضهم ولاجل ذلك سميت هذا الشرح باسمين احدهما فتح الصمد العالم وثانيهما البلوغ الفوزي لبيان الفاظ مولد ابن الجوزي الخ وهذا الشرح في ص ٥٣ في القالب الكبير اتمه مؤلفه سنة ١٢٨٦ (طبع بمصر عام ١٣٢٨) بمطبعة دار الكتب العربية الكبرى .

حرف الميم

« المولد الجسماني والمورد الروحاني » لابن الشيخ ءاق شمس الدين حمد الله ذكره في كشف الظنون .

« المولد الجليل » لفتح الله بن محمد المناوي الاحمدي الشاذلي مولد مطبوع بمصر عام ١٣٣٨ ص ٨٨ وطبع ايضا مرارا عام ١٣٠٠ - وعام ١٣٠٢ - وعام ١٣٠٦ - وعام ١٣٠٨ - اوله الحمد لله الذي انار الوجود بطلعة خير البرية .

« المولد الزاهر » للمولد الطاهر للشيخ يوسف الطاهر ابن احمد ابن ابراهيم طاهر الشبراوي المصري المالكي اكمله عام ١٣٢٨ - وطبع بدمشق في ص ٨٠ - اوله الحمد لله الذي اطلع من سماء الازل شمس الحقيقة المحمدية .

« مولد المدابغي » هو العلامة شيخ الديار المصرية حسن ابن علي المدابغي الازهري الشافعي المتوفى سنة ١١٧٠ - له مولد صغير اشتهر في مصر وغيرها قال في اوله سئلت في اختصار المولد الشريف للشيخ الغيطي فاجبته الى ذلك وزدته فوائد حجة فتح بها القادر المالك فقلت الحمد لله الذي انار الوجود بمولد سيد المرسلين الخ وقد ساق الاسناد اليه الشيخ الشنواني في ثبته قال مولد النبي صلى الله عليه وسلم للشيخ حسن المدابغي ارويه سماعا عن شيخنا الشيخ عطية الاحجوري وعن شيخنا الشيخ علي العدوي سماعا عن الشيخ المذكور واما القصة للمدابغي فارويها سماعا من الشيخين المذكورين والشيخ محمد البسلي عن المؤلف اه وقد خدمه المصريون كثيرا فللعلامة المسند الشمس محمد ابن علي الشنواني الازهري الشافعي المتوفى بمصر عام ١٢٣٣ عليه حاشية في عدة كراريس اولها الحمد لله الذي جعل العلماء ورثة الانبياء الى يوم القيامة وخرق لهم العادات الخ فهذه تقييدات جمعناها من تقرير بعض مشائخنا الاعلام ومن متن المواهب وحاشية الطرابلسي ومن بعض كتابات وجدتها بخط بعض الفضلاء ومن الاصل للغيطي وسميتها الجواهر السنية بمولد خير البرية اتمها عام ١١٨٧ - وفي المكتبة الكتانية نسخة اخرى من هذه الجواهر منقولة من خط الشنواني وممن خدمه من المصريين العلامة الشيخ عبد الله ابن علي الدمليجي الشافعي الازهري الشهير بسويدان شرحه في عدة كراريس قصد بشرحه حل الفاظه وتبيين مراده على وجه الاختصار اكمله عام ١١٩٥ - قال في اخره هذا اخر ما

تيسر جمعه على وجه الاختصار في هذا الزمان الذي توالى فيه الاكدار فضاء فيه الحق في هذه الديار والامصار وظهر فيه امارات البوار اللهم اقضنا اليك غير مفتونين ولا ضالين ولا مضلين ولا مغيرين ولا مبدلين. وفي المكتبة الكتانية من الشرح المذكور نسخة نقلت من خط المؤلف عام ١٢٢٩ - بخط عبد الرحمن بن محمد الدمشقي الشافعي وممن خدمه علامة الديار المصرية الشيخ محمد الامير الكبير المالكي الازهري المتوفى عام ١٢٣٣ - له عليه تعليق في كراريس بالمكتبة الكتانية منه نسخة وممن كتب عليه ايضا شيخ هؤلاء علامة الازهر الشيخ عطية الاحجوري له عليه حاشية في كراريس بالمكتبة الكتانية منها نسخة فرغ من كتابتها عام ١١٩٧ - بخط تليذه محمد عاشور وفي المكتبة الكتانية نسخة من مولد المدافعي هذا عتيقة بهامشها تحريرات وعلى اولها اعلم ان جميع ما على هذه النسخة نقلته من حواشي نسخة العلامة الشيخ محمد زهران الاحجوري التي كتبها بخطه وكتب على اولها ما نصه الحمد لله قد كنت كتبت على بعض مواضع من هذا الكتاب في نسخة اخرى ما قد يخفى جوابه على ذوي الالباب فعرض ذلك على شيخنا المؤلف فاجاب عن اكثره على ما ستراه غير متكلف ثم كتب على اخر النسخة الحمد لله قد اطلعت على ما كتبه بالهوامش هذا الفاضل الفهامة فاعجبني ذلك ووددت ان يطالع على جميع ما جمعته كثر الله من امثاله وهذا الانصاف عجيب وممن خدم المولد المذكور من الازهرين العلامة الشيخ احمد الصاوي المالكي الازهري محشى الجلالين المتوفى عام ١٢٦٤ - له عليه تقارير جمعها تليذه السيد محمد الششتي ونسخته التي بخطه في المكتبة الكتانية .

« مولد الميقاتي » هو ابوالحسن نورالدين علي ابن الميقاتي الحلبي المتوفى عام ١٢٢٠ منه نسخة بالمكتبة الاسكندرية على اخرها خط المؤلف بتاريخ ١١٧٣
« مولد العزب » هو العالم الصالح الشيخ محمد العزب الدمياطي ثم المدني الشافعي مولد منظوم اوله :

الحمد لله الذي قد اوجدا من نوره نورا به عم الهدى

وهو مطبوع بمطبعة الفيحاء بالشام في ص ٩

« مولد المارديني » هو الاديب علاء الدين ابن مشرف المارديني اوله الحمد لله الذي حلت سحائب

فضله في ربيع الخ منه نسخة في مجلد في المكتبة السلطانية بمصر تم نسخها عام ١١٠٧

« مورد الصفا » في مولد المصطفى لمفتي بيروت الصوفي الاديب البارع صاحبنا الشيخ مصطفى

ابن محي الدين بن مصطفى نجا البيروتي له مولد منظوم اوله :

باسم باري الخلق ذي العرش الرفيع ابتدى في نظم ميلاد الشفيع

وهو نظم بديع لا يوجد في المواليد المنظومة اعذب منه طبع في المطبعة الادبية في بيروت عام ١٣١٨

(يتبع)

في صفحات ١٧

كشف شبهات

ورد على ادارة المجلة رسالة من مدينة ليون من مدن البلاد الفرنسية يطلب صاحبها كشف شبهة قام بها احد الملحدين هناك ليضل الناس ونص الرسالة بعد الديباجة .

ايها السادة ان هنا في مدينة ليون بفرانسا انسان بربري قد قال لنا في احدى محاضراته او دسائسه ان هذا القرآن المعجز الذي جاء به محمد هو من عند نفسه . وان لا آله ولا رسول ولا ملك ولا روح . وانما محمد من فرط ذكائه اخترع الدين الاسلامي وجعله صالحا لكل زمان ومكان واحاطه بسياج القوانين الغير القابلة الالغاء وجاء بهذا القرآن المعجز وتحدى البشر لكونه يعلم من نفسه انه فوق البشرية . فلماذا تحدى الخلائق تحدي الواثق بنفسه انه غالب . قل لئن اجتمعت الانس والجن على ان ياتوا بمثل هذا القرآن لا يأتون بمثله ولو كان بعضهم لبعض ظهيرا » لكون محمد يعلم علم اليقين بانه لو اجتمعت ملايين الفلاسفة . وفكروا على ان يضاھوه في فكرة الخارق لكانوا منه بمثابة الصبي الرضيع من اكبر فيلسوف بل هم اقل وهو اعلى بما لا يتصوره العقل لكون محمد شذت الطبيعة في خلقه من علة اقتران ابويه لكونهما فيهما قابلية فوق (السبرمان) فجاء منهما محمد الخارق في تركيب جسمه الخارق وفي عقله الخارق وفي كل احواله .

فأبوالعبد الله وآمنة هما علة هذا الخرق لناموس الطبيعة حيث جمعت المصادفة بينهما في بلد واحد وعصر واحد مع ان الطبيعة لا تشذ بخلق واحد من امثال عبد الله الا في ملايين السنين بل مرة واحدة في الوجود كله . واما آمنة فالشذوذ بخلقها من غرائب الطبيعة لكون آمنة عقلها يرجح على عقل مليون فيلسوف وهذا محال ان تشذ به الطبيعة مرتين في الوجود . . .

الجواب

تمهيد

الانسان كلف بالبحث عن السعادة واسبابها واستعمل مواهبه لادراكها فمرة وفق وكثيرا لم يوفق او ظن انه وفق وهو في الحقيقة اخطأ الطريق وسار على غير هدى حتى حسب انه بلغ الغاية وما هو ببالها فضل واصل وما علم ان هذا العقل الذي استعمله لبلوغ درجة الكمال قد يقف به في اثناء البحث او يغور فينتج له خلاف الواقع اذا لم يحطه بسياج يتقي به بنيات الطريق .

ولا يغتر الانسان بما يبدو له من ظاهر قول الحكماء ان الانسان بعقله يقدر ان يصل الى المثل الاعلى للكمال الانساني فيرخي العنان لعقله فيصبح يخبط خبط عشواء على غير قاعدة ولا اساس . بل احكام العقل انما يعتد بها اذا كانت مقامة على صحيح البرهان (وليس كل عقل بمتيـهـ بلوغ هذه

المرتبة هذا من جهة . ولان مرادهم بذلك الكمالات الداخلة تحت نظام هذا العالم الديني دون الكمالات التي تدرك الروح بها مدارج الارتقاء في العالم الاخروي)

وعلى هذا المنهج نسير في بحثنا عن سعادة البشر المنشودة في معرفة ان هذا العالم له صانع وهذا الصانع هو الآله الواجب الوجود الذي يجب ان يخص بالعبادة والانقياد وانه الفاعل لما يريد وانه اصطفى من عبادة من يكون سفيرا ورسولا منه الى النوع الانساني ليصحح له ما عجز عن ادراكه واوحى الى من اصطفاهم بتعاليم ترجع في جملتها وتفصيلها الى سعادة هذا النوع من الخلق . وذلك السر المكتوم الذي لم يحض به الا من اراده الله لتبليغ رسالته هو الذي اطلق عليه اسم الوحي الآلهي فمدار البحث هو الآله والرسول والوحي .

الآله

اعلم ان البشر ليسوا سواء في معرفة الآله وادراك ان هذا العالم لا يد ان يكون له صانع حكيم هو الذي اوجد كافة المخلوقات ولا في معرفة كنه العالم وانه مركب من جواهر فردة وان هاته الجواهر تتكيف باعراض لا تبقى زمانين او ان مادته ازلية وما هو مسمى الازل ولا في معرفة حياة اخرى بعد حياة المشاهدة يعبر عنها بحياة النشور وان تقار الناس كاهم على الخضوع الى قوة اسمها البعض بما اصطلاح عليه واسماها آخر باسم غير الاسم الاول والكل مدعن الى ذلك الناموس المختلف في تسميته الخاضع الى عظمتة المدرك بالبداهة انه قوة اسمى من جميع القوى الشاعر باحتياجه اليها عند الشدائد وفي ادق الحالات . فهو يتصورها في ساعة الرخاء لا على النحو الذي تتجلى له عند تراكم المحن والشدائد . ومن أجل ذلك يختلف تعبيره وهي لا تتغير وتصدر عنه انفعالات يتبعها انعكاس في الخارج فتراه يقر بما انكره من قبل .

فتعين حيث ان نرجع الى المنطق السليم الموصل الى الاعتراف بالحقيقة التي لا مناص منها ونسلم به من الخطأ في البحث .

وذلك ان انبحث عن الآله الكائنات يكون من بحثنا في الكائنات نفسها ضرورة انها متأثرة بغيرها والآخر لا بد له من مؤثر والا لزم الترجيح بدون مرجح وهو محال في نظر المفكرين وتولد المتأثرات عن هذا المؤثر على الوجه التي هي عليه يوجب الاعتراف بوجوده لا على نحو باقي الموجودات المتأثرة بايجاده والا لكان مقترا لمن اوجده وهكذا الى ما لا نهاية نه فيتوقف العقل عند ذلك في ادراك حقيقته بعد تسليمه بوجوب وجوده من جراء دلالة الصفة على وجود انوصوف والا لزم قيام الصفة التي هي من الاعراض بذاتها وهذا مستحيل عقلا وحسا فلم يبق معنا الا تلك المعرفة المتحصلة من تلك الدلالة فمعرفة الآله الواجب الوجود توصل اليها العقل من ادراكه ان العالم

المتركب من الجواهر والاعراض انما هو اثر له مؤثر وهذا المؤثر هو مصدر سائر الكائنات المركب لاوضاعها على النمط المحدث المشاهد وهو المرجح لانفعالاتها لحكم قد تتوصل اليها بعض العقول السليمة وقد تخطىء في فهمها عقول او تحتار في بعض المرات .

وعلى هذا النحو من التفكير اعترف الانسان بواجب الوجود الآله الذي كبر الاعتراف به على من وقف في تفكيره عند حد تسليم بعض الضروريات كدلالة الاثر على المؤثر وعدم تسليم ما سوى ذلك من لوازم تلك البراهين .

ونرى من تفكير بعض الفلاسفة ان العالم بمادته واشكاله مجموع عناصر تتألف من الهولى والصورة وبقوة الجاذبية والدافعة تتكون الاشكال وتتسلسل عنها الحوادث ويتراجع بعضها الى بعض على حالات متغايرة ونسب مختلفة وهذا التفكير ونتائجه المفروضة لا يعدلنا الحجة بالزامم اللازم الاول في بحثنا الاول من ان المادة المؤلفة منها العناصر سواء سلخوا انها مؤلفة من الجواهر الفردة ام لم سلخوا هي قابلة للتكيف ويعرض لها الاختلاف بحسب العوارض التي تكون عليها والاستحالات التي انتهت بها الى العناصر وهذه التكيفات ترجع في تقلباتها واختلاف اشكالها الى قوة عظيمة ذات علم واختيار تتأثر بها المادة وتكون هي مصدر ذلك التأثير وهي ما نعبر عنه بالآله الفاعل المختار والقول بتوالد القوى من بعضها بمفعول الجاذبية والدافعة لا يعني فتىلا في زيادة على كونها ترجع في اصلها الى قوة فوق القوى هي مصدر تلك الانفعالات كذلك هي متاثرة من ناحية تكيفاتها العرضية كتأثيرها من الناحية المادية وترجيح بعض انواع التولدات والاستحالات على البعض الآخر .

والتعبير عن التأثير بالخلق وعن المؤثر بالخالق كانه هو الذي اخرج بعض النفوس البشرية التي لا ترى الا الاسباب الظاهرة كما اخرجها اطلاق اسم الآله عليه وذلك ضرب من المكابرة بعد التسليم والاعتراف بالقوة العظيمة التي هي مصدر لسائر المؤثرات .

وبما ان التفكير البشري قد سلم بعض الضروريات ويقف متجبرا في تسليم لوازمها وان ادراك كنه الآله امر ليس في مقدور البشر الوصول اليه وقصاراه ان يتوصل بدلالة الاثر على وجود المؤثر وصفاته واقعاله وان ادراك ما وراء المادة ليست فيه العقول على سواء فلا بدع اذا قلنا ليس في وسع الانسان ان يدرك بسهولة من الله ما يجب ان يدرك وانما تيسر ذلك لمن اختصه الله بنور البصيرة وسرى بشرف الاقتداء ذلك النور الى سائر الاقوام بهدى نبوي اذا بلغه الانسان كان اسرع الناس الى اتباعه وحصل له العرفان الصحيح على وجه يليق ان يعلم تحت ضوئه الجلال الالهي الذي تحيرت لافكار فيه . ويستبع بذلك الهدى من آثار الفاعل ما يدل على وجوده ومن اتساق المصنوعات على صفات الصانع الحكيم ومن احوال الحياة ما يتولد منه قوة الايمان .

لذلك كانت الامم في حاجة الى ذلك النور النبوي فاقتدى الناس بالانبياء وادعوا لتعاليمهم لما

تبين لهم من الحق وصحة دعواهم ورجحان عقولهم فانقادوا لهم عن طواعية واختيار ولذلك ارسل الله رسله مبشرين ومنذرين لئلا تكون على الله حجة بعد الرسل .
وهنا تنتقل الى القسم الثاني في بحثنا وهو الكلام على النبي والرسول .

النبي والرسول

إذا تقرر ان هذا العالم له آله هو الذي احكم صنعه وله من الصفات ما يناسب كماله وان البشر بلغ ما بلغ من صفات الكمال لا يصل بمواهبه الى ادراك المثل الاعلى وانه بفطرته طموح الى المعالي بيدانه يعجز عن ادراك ما وراء المادة من مجاهل الروح مع كونه مركبا حيا تلتقي فيه المادة بالروح وليس للانسان وجود اذا فقد هاته الروح الجامعة فيه فكيف له ان يخبر ما وراء عالم المشاهدة اذا لم تكن قوة نافذة توضح له ما هو عاجز عنه بمواهبه لذا كانت بعثة الرسل امرا ضروريا يبلغ بهم النوع الانساني الى اسمى تلك الغايات حيث انهم يبلغون عن الآله ما خفي عن الانام مما ليس في وسع الانسان تبصره مع شدة الحاجة الماسة اليه ضف الى ذلك سائر مشاكل الحياة التي ما فتىء البشر في خلاف عن صالحها من فاسدها فهم الذين يوضحون له طرق السعادة واسبابها ويكشفون الغطاء عن دخائل الامر فينجي للانسان ما هو جاد في تحصيله .
بقي ان ننظر في مشخصات هذا النوع من البشر وما هي مميزاته والى اي حد يبلغ بهم الكمال ومتى يكون لزاما علينا ان نصدق بهذا الرسول ونكذب ذاك ممن يدعي الرسالة وهو كاذب في دعواه وهذا كله يرجع الى آيات النبوة والرسالة وما يكتنف النبي والرسول في حياته الاولى قبل الجهر بهذه الدعوة وبعدها

اما آيات النبوة والرسالة فعلى قسمين ما يدل على النوع وما يدل على الشخص اما الذي يدل على النوع فهو الامر الذي يتحدى به الرسول او النبي من عانده وانكر بعثته فتقوم عليه الحجة بذلك وهذا مصدره الله تعالى يرسمه كعلامة لصدق الرسول في دعواه الرسالة عن الآله فاذا ظهرت الآية وظهر العجز عن معارضتها كان ذلك اعظم دليل على اختصاصها بالانبياء وان من ادعى النبوة ولم تكن له هاته الآية ظهر كذبه ولا يلتفت لقوله ومدعاه وعموم البشر ممن لا يدرك الحاجة الماسة الى الارسال اعتمد هذا الاصل وهو آيات النبوة فايقن بوجود الانبياء واذعن لخصائصهم وآمن بهم حتى ان من لم يسبر هذه الخصائص او لم يكن له بها علم كفلاسفة اليونان ومن تخرج من مدرستهم لم يكن له في الانبياء قول . كما لم ينقل لنا عن ان ارسطو وتلامذته فيهم قول . وهذا لعدم العلم بحقائقهم وعدم الاطلاع على خصائصهم وآياتهم لا للعلم بالعدم .
وذهب من عرف النبوة من متأخري الفلاسفة الى انها من قوى النفس وقوى النفوس متفاوتة فمن بلغت منه تلك القوى حد الكمال وصل تلك الرتبة وهذا تخريج منهم امر النبوة على اصول

قوم لم يبلغهم امرها ولم يعرفوا منها كثيرا ولا قليلا وجاء التعبير الحديث فاختار للنبي اسم العبقري . لكن لما صدم قسم منهم بحقيقة واقعية يدركها كل من بحث عن علة الارسال نحا فريق منهم في تفسير النبوة منحاً غير الذي عليه اهل الاديان فقالوا ان الرسالة امر لازم لحفظ نظام العالم المؤدي الى صلاح النوع الانساني على العموم لكونها سببا للخير العام المستحيل تركه في الحكمة والعناية الالهية الا انهم يفسرونها بما يخالف حقيقتها الواقعية رجوعا منهم الى تلك الاصول التي لا تجامع ما فسر بها اهل الاديان فيقولون ان النبوة او الرسالة امر مكتسب وهذا المذهب الباطل مقام على اصلين . اولهما انهم ينكرون جواز اتصال الملك بالرسول ليتلقى منه الوحي الثاني انهم ينكرون نزول الملك ليتصل بالرسول لاستحالة خرق الافلاك (١)

فانت ترى ان هذا الفريق يقر بحاجة المعالم الى الرسل موقن بوجودهم سوى انهم ينكرون اتصال الملك بالرسول ويتغالون فيقولون ان امر النبوة غير اختياري لله تعالى اعتبارا بان صلاح النوع الانساني موكل اليهم فامرهم لازم حفظا لنظام العالم وما اوجبه الحكمة فهو واجب بدون اختيار . تعالى الله عما يصفون

واما الفريق الآخر فقد ظل ينكر النبوات كما انكر بعضهم وجود الآله . وهؤلاء هم الملاحدة الذين عرفوا بالقول بتفاوت القوى النفسية وتوالد القوى من بعضها من غير ان يرجعوا بها الى مصدرها وهؤلاء نازمهم بوجود فرق بين الذي بلغ بعقله درجة تقارب الكمال المسمى عندهم بالعبقري وبين الرسول المرسل من قبل الآله وذلك ان العاقل الذي من ذلك النوع قد سمت به مداركه من تاثيرات العلم المكتسب الذي صقل عقله فارتقى به وكشفت له الحقائق فهو قد اجتمع له سمو المدارك وغزارة العلم فيخيل لمساكنه في العالم انه بما امتاز به عن نوعه الفرد العلم الذي يتمتع من وراء علمه بتلك الانكشافات . يسميها قسم انكشافات ويسميها آخر الهامات ربانية ويسميها غير دينك القسمين وجي الضمير وفيضان العقل السليم وهي على كل تقدير ليست صفات النبوة

اما النبي فصفاته ليست كذلك فان مداركه امتازت عن العقول وصفت حتى علت الى ارقى مدارج التلقي وتعاليمه مصدرها الوحي الالهي لا العلم المكتسب

واما القسم الثاني وهو الذي يعرف به الرسول المعين فآياته الخاصة ومميزاته الواضحة وان هذا بشخصه من ذلك القبيل والذي نتعرض له هنا هو بيان نبوة خاتم المرسلين عليه من الله افضل الصلاة والسلام حسبما جاء في السؤال وذلك ينحصر في مسلكين المسلك الاول في بيان آيات نبوته عليه السلام والمسلك الثاني في نقض ما جاء في السؤال من الشبهات

اما الاول فان آيات صدقه صلى الله عليه وسلم كثيرة منها القرآن الذي تحدى به معانديه

فعبجروا عن ان ياتوا بسورة من مثله حتى اداهم عجزهم الى تصديقه وبقيت هاته الآية معجزة خالدة الى ان يرث الله الارض ومن عليها . وكذلك ما اكتشفه من مشخصات الرسول التي جاءت على النحو مما كان عليه سلفه المرسلون وما لابس من مميزات الرسالة وما ظهر في حياته وبعد انتقاله الى الرفيق الاعلى مما بهر العقول من انتشار الدعوة بين اطراف الجزيرة في مدة اقل من ربع قرن ومن اقصى المشرق الى اقصى المغرب في اقل من قرن ودخل الناس افواجا في هذا الدين الذي رفع عنهم الاصر والاغلال التي كانوا مكللين بها

فامر هذا الرسول وما جاء به ودعى اليه لم يكن بدعا من الرسل فهذه ملوك العالم الذين اوفد اليهم الرسول من اصحابه من يبلغ لهم وقومهم رسالته ويدعوهم الى الايمان بالله وحده وان محمدا رسول يسألون الرسل عن خصائص هذا الذي يدعي انه نبي مرسل من قبل الله ولنذكر من ذلك قصة هرقل

فقد حدث ابو سفيان بن حرب ان هرقل (١) ارسل اليه في ركب من قريش وكانوا تجارا بالشام في المدة التي كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ماد (٢) فيها ابا سفيان وكفار قريش فاتوه وهم بايلياء (٣) فدعاهم في مجلسه وحوله عظماء الروم ثم دعاهم ودعا بترجمانه فقال ايكم (٤) اقرب نسبا بهذا الرجل الذي يزعم انه نبي فقال ابو سفيان قلت انا اقربهم نسبا فقال ادنوه مني وقربوا اصحابه فأجعلوهم عند ظهره ثم قال لترجمانه قل لهم اني سائل هذا عن هذا الرجل فان كذبتني فكذبوه قال فوالله لولا الحياء من ان ياثروا علي كذبا لكذبت عنه (٥) ثم كان اول ما سألتني عنه ان قال كيف نسبه فيكم قلت هو فينا ذو نسب . قال فهل قال هذا القول منكم احد قط قبله قلت لا . قال فهل كان من آبائه من ملك قلت لا . قال فأشرف الناس يتبعونه ام ضعفاؤهم قلت بل ضعفاؤهم . قال ايزيدون ام ينقصون قلت بل ايزيدون . قال فهل يرتد احد منهم سخطة لدينه بعد ان يدخل فيه قلت لا . قال فهل كنتم تتهمونه بالكذب قبل ان يقول ما قال قلت لا . قال فهل يغدر قلت لا ونحن منه في مدة لا ندري ما هو فاعل فيها قال (ابو سفيان) ولم تمكني كلمة ادخل فيها شيئا غير هذه الكلمة (٦) قال فهل قاتلتموه قلت نعم . قال كيف كان قتالكم اياه قلت الحرب بيننا وبينه سجال يئال منا ونئال منه . قال ماذا يأمركم قلت يقول اعبدوا الله وحده ولا تشركوا به شيئا واتركوا ما يقول آبائكم ويأمرونا بالصلاة والصدق والعفاف والصلة . فقال لترجمانه قل له سألتك عن نسبه فذكرت انه فيكم ذو نسب

(١) ملك الروم ويلقب بقيصر (٢) هي مدة الصلح الذي وقع في الحديبية (٣) هي بيت المقدس

(٤) الخطاب لابي سفيان والرهط الذين كانوا معه وكلهم كان غير مؤمن بالنبي في ذلك التاريخ (٥) الكذب قبيح في معتقدهم . واتقاء من ان يؤثر عليه في فومه تجنبه وألا لاخبر عن الاسئلة بخلاف الواقع تشفيا وبغضا واستقصا وتضليلا . (٦) لاجل ان يستقصه .

فكذلك الرسل تبعث في نسب قومها . وسألتك هل قال احد منكم هذا القول فذكرت ان لا فقلت لو كان احد قال هذا قبله لقلت رجل ياتسي (١) بقول قيل قبله . وسألتك هل كان في آباءه من ملك فذكرت ان لا قلت فلو كان من آباءه من ملك قلت رجل يطلب ملك ابيه . وسألتك هل كنتم تسمونه بالكذب قبل ان يقول ما قال فذكرت ان لا . فقد اعرف انه لم يكن ليذر الكذب على الناس ويكذب على الله . وسألتك اشراف الناس اتبعوه ام ضعافهم فذكرت ان ضعفاءهم اتبعوه . وهم اتباع الرسل . وسألتك اينريدون ام ينقصون فذكرت انهم يزيدون . وكذلك امر الايمان حتى يتم وسألتك ايرتد احد سخطه لدينه بعد ان يدخل فيه فذكرت ان لا . وكذلك الايمان حين تخالط بشائمه القلوب . وسألتك هل يغدر فذكرت ان لا . وكذلك الرسل لا تغدر . وسألتك بما يامرکم فذكرت انه يامرکم ان تعبدوا الله ولا تشركوا به شيئاً وينهاكم عن عبادة الاوثان ويامرکم بالصلاة والصدق والعفاف . فان كان ما تقول حقاً فسيملك موضع قدمي هاتين

فانظر الى هرقل كيف يسأل عن علائم النبوة وبعض خواصها حتى ياتي اليقين . وكيف كان ابوسفيان بن حرب الذي لم يسلم في ذلك التاريخ كيف كان يتحرى الصدق وهو مع ذلك يتحفظ لو تسمع له الفرصة لدس شيء من شأنه ان ينفر ويضل الناس به .

واما المسلك الثاني فالشبهة التي جاء بها هذا الدعي تنحصر في نكران ان يكون القرآن من عند الله بعد تسليمه اولاً انه معجز وانه صلى الله عليه وسلم تحدى به البشر فعجزوا على ان يأتوا بمثله وتسليمه ثانياً انه لو اجتمع فلاسفة العالم في مختلف العصور لما قدروا ان يدركوا ما وصل اليه هذا النبي، وهم منه بمثابة الصبي الرضيع من اكبر فيلسوف بل هم اقل وهو اعلی . وتسليمه ثالثاً ان الدين الذي جاء به كان صالحاً لكل زمان ومكان محاطاً بسياس القوانين الغير القابلة للالغاء وان جميع الشرائع الاولى نقضها العلم ما عدى القرآن الذي لا يقدر على نقضه احد . فهذه التسليمات الثلاثة تصاح ان تكون رداً عليه إذا علم أن هذا النبي هو رجل امي لا يقرأ ولا يكتب ولم يتلق المعارف عن استاذ قصارى امرة انه رعى الغنم في صباه وخرج تاجراً في شبابه لا يعلم من طرق الحياة الا كما يعلم اهله . وما له من الصفات النفسية لا يقدر به وحده ان يحدث في العالم هذا الانقلاب العجيب ويثور على الاديان كلها فينسفها نسفاً ويقضي عليها بعد ان يقيم الحجة على انها ليست تلك التي جاء بها الرسل ويحول تفكير العقل عن مجراه الذي آتته الى ادراك الحقائق كما هي فيصبح سياسياً لا كالسياسين ومشروعاً لا كاهل القانون الى غير ذلك مما لا يتحملة المقام الآن فكيف يصح ان نحكم عقولنا فيه على ضوء هذه المعلومات فنستنتج انه سمع به مداركه حتى اتي بما تعجز عنه فطاحل الفلاسفة وان هذا القرآن جاء به من عنده وان هذه الشريعة هو الذي سطر بنودها بمواهبه اجل لو كان هذا القرآن

كلامه ولم يكن موحى به اليه ولا هو بكلام الله فما بالناس نراه غير جار على الاسلوب الذي جاء به السنة التي هي من كلام الرسول لا من حيث اللفظ ولا من حيث المعنى فالفرق الذي بين الكلامين اكبر دليل يدلنا على اختلاف المتكلم وهذه الحقيقة لم تخف على المشركين واهل الكتاب الذين كانوا في حرج عندما بلغتهم الدعوة ولولا تلك الفوارق لقالوا كما قال هذا المعاند انك تنطق في كل كلامك على نمط واحد فما بالك تدعي هذا لله وهذا لنفسك . وما نقل اليها انهم ادركوا الاعجاز في كلام الرسول وغاية ما هنالك انه تحداهم بالقرءان فحسب فمجزوا عنه لا عن سواه

واما دعوى انه صلى الله عليه وسلم رجل شذت به الطبيعة من علة اقتران ابويه الى ان يقول لكون آمنة عقلها يرجح على عقل مليون فيلسوف الخ فهي دعوى مجردة لم يقم على صحتها اي دليل بل الواقع بخلاف ذلك فان ابوي النبي لم يظهر عليهما من المميزات ما يفوق اشراف قريش وغاية ما جاء في وصفهما انهما شريفان في قومهما تعلوهما المهابة ونحو ذلك من الصفات .

فاين هذا من دعوى رجحان عقلهما على عقل مليون فيلسوف واين آثارهما اذا كانا على نعتي ما ذكر وفي وسع الانسان ان يتخرص بما شاء لكنه لا يقام لكلامه وزن الا اذا اقام عليه الحجة اما مجرد القول ان محمدا شذت به الطبيعة وعلة ذلك اجتماع ابويه الذين فاقا بعقليهما عقول سائر الفلاسفة فهو كلام منقوض من اصله حيث ان الواقع يخالفه وكذلك قوله ان تركيب جسميهما ليس لعقل ان يحدد صورة تركيبهما وقوة قابليتهما لولادة انسان لا كالبشر فهي اوهام اداه اليها ما بهرته من صحة الشريعة الاسلامية فكبر عليه ان يقر بالرسالة بعد ما اقر بصحة تعاليمها وما دام هذا المكابر يؤمن بسمو هذا العقل ويؤمن انه لا يتأتى لاي فيلسوف ان ينقض هذا القرآن الذي جاء به هذا الامي صلى الله عليه وسلم فما راعه ان لا يؤمن بما تضمنه القرآن ويقتدي براس الفلاسفة الاوحد عليه الصلاة والسلام ويهجر تقليد اولئك الفلاسفة الذين اقر بانهم دونه بمراحل .

على انالسا في مقام نصحه وانما هي الزامات كلامه . واضيف الى ذلك نوعا آخر من النقص وهو انه كيف يصح له ان يقول ان القرآن لا ينقض ولو اجتمع لنقضه فلاسفة العالم في مختلف العصور ثم بعد ذلك ينكر الاله والرسول والروح والقرآن لا تكاد تخلو سورة منه عن ذكر احد هذه الثلاثة واقامة الادلة عليها .

فهو ينكر الآله ويقر بصحة القرآن ويؤمن بعدم جواز نقضه والقرآن يقول : ان في خلق السموات والارض واختلاف الليل والنهار والفلك التي تجري في البحر بما ينفع الناس وما انزل الله من السماء من ماء فاحيا به الارض بعد موتها وبث فيها من كل دابة وتصريف الرياح والسحاب المسخر بين السماء والارض آيات لقوم يعقلون . وهو ينكر الرسالة وسلم صحة القرآن والقرآن يقول : وما محمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل .

وهو ينكر الروح ويؤمن بسلامة القرآن من النقض والقرآن يقول : وبدألوك عن الروح
قل الروح من امر ربي
أبعد هذه المتناقضات الظاهرة في كلامه يقام لكلامه وزن ويضاع الوقت في الاصغاء الى ترهاته .
ولنتنقل بعد ذلك الى القسم الثالث

الوحي

هو التعاليم التي يتلقاها النبي من قبل الله وتحل في نفسه بواسطة الملك او بدون واسطة مع
علمه ان ذلك من قبل الله وهذا كله يفارق به الوحي الالهام حيث ان الالهام حديث النفس تنساق اليه
عن وجدان من غير ان تنبه الى مصدره ولا استحالة في شان الوحي الالهي يحكم بها العقل فان مراتب
النفوس تتفاوت كما ان العقول تتفاوت فقد تركوا بعض النفوس الى حد انها تكاد تلحق بالارواح المجردة
وهذا من القضايا المتفق عليها عند اهل النظر والمشاهدة اكبر دليل . فلا غرابة اذا بلغت بعض النفوس
من نقاء الجوهر بسلامة الفطرة ما يكون لها اكبر مساعد لتلقي الفيض الالهي والاتصال بعالم ما وراء
المادة فيحصل لها من الانكشافات ما حجبه عن البصائر ستر الانسانية الكثيفة وما دام الانسان مركبا
من المادة والروح فايهما صفا الا وتغلب على الآخر

اما تلقي النبي الوحي بواسطة الملك فهذا ايضا لا استحالة فيه ما دمنا متفقين على عدم استحالة
وجود ارواح يشملها الوجود الكوني حالة فيما هو الطيف من المادة بل العلم اقر ذلك ولم يخالف
الشرائع فيه واتصال الملك بالنبي لا دليل يعارضه واما القول بعدم امكان خرق الافلاك فهاته قضية
مبحوث فيها ودليها مخدوش في مقدماته التي ركبت على اوهام او ظنون ما زالت بعيدة عن الحقيقة وما
يدريك ان البحث العلمي المجرد سينتج تسليم امكان ذلك الاتصال وغاية ما هنالك عدم الاستحالة وهي
الدرجة الاولى في الانتاج

هذا ما امكن ذكره في الجواب عن تلك الشبهات . واذا بقي على الناظر توقف فليخاطبنا في كل
ما اشكل عليه عسانا نهتدي الى وجه حله .

وبعد فانتا نهب باخواننا المغاربة المقيمين بليون وسائر بلاد اوروبا ان يقعوا في حبال امثال
هؤلاء المتصدين ويتعدوا عن محاسنهم وليعملوا على دعوة عالم من علماء المسلمين ليقيم بين اظهريهم
ويرجعوا اليه في شؤونهم الدينية ويدفع عنهم امثال تلك الشبهات . ونحن بدورنا لا نألو جهدا في كشف
كل ما يشكل عليهم امره والله يوفق الجميع الى الصواب واعلاء هذا الدين انه قريب محيب .

محمد الشاذلي ابن القاضي

الاخلاق ومبلغ عناية الشارع بها

آداب الزوجية وحكمها (٢)

ذكرنا في حديثنا السابق عن آداب الزوجية ان هذا البحث يرجع الى ثلاث شعب . الشعبة الاولى في بيان الآداب المتعلقة بكيفية انعقاد رابطة الزوجية بين الزوجين وقد اشبعنا القول في هذه النقطة في العدد الثامن من المجلد الاول فليرج اليه من اراده . الشعبة الثانية والثالثة في بيان آداب المعاشرة وآداب المفارقة والى شرح هذين الفصلين نسوق الكلام في هذه العجالة .

اعلم ان ارتباط الزوجين ببعضهما ارتباط الفة واحتكاك دائم متصل الحلقات فان رابطة الزوجية من اقوى روابط الصلة بين الافراد فبه تندمج مصالح كل واحد من الزوجين في مصالح الآخر حتى لا يعود يشعر باستقلال مصالحه عن مصالح الآخر فتراه يفرح بكل ما يفرح به صاحبه ويسوءه جميع ما يسوء صاحبه ويرى كل واحد من الزوجين ان اي تقع يناله شريكه فهو له وان اي تعد يقع على شريكه فهو عليه واذا كانت صلة الزوجية على هذا النحو من الاهمية فلا بد من احاطتها باسوار منيعة تحميها من صروف الدهر وترد عنها كيد الكائدين وما ذلك الا بمراعات قواعد الالفه وحسن المعاشرة فعلى الزوج ان يعتبر الزوجة شريكته في حياته ومصالحه وانها عضو منه يسرها ما يسره ويغضبها ما يغضبها فيشرها في امورها ويستشيرها في شؤونها ويعاملها بالحسنى ويحميها مما يحمي منه نفسه وولده ولا يقصرها على قضاء لباته واعتبارها آلة لهو يأوي اليها في اوقات انسه وفراغه ليمتع بها نفسه حتى اذا قضى منها حاجته رماها بكلمات يديه ولم يزد على تحادثتها في شؤون البيت .

المرأة كائن حي له من الاحساس والشعور وعليه من المسؤولية مثل ما للرجل وما عليه وهي شطر الامة فلا يحسن بنا اهمال شطرننا واعتباره جزء مهملا لا يصلح الا للهو وقضاء الوطر بل علينا ان نتقن بكل جزء منا وان نستعمله فيما اعدله . فليفهم كل واحد من الرجل والمرأة وظيفته في الحياة وليعمل على تكميل نفسه والقيام بواجبه وليتعاونوا على مصالحهما كشريكين يعلم كل واحد منهما ان ما يجنيه احدهما من المنافع فهو لهما وما يقع لاحدهما من الخسارة فغرمه عليهما

واذا كانت طبيعة كل واحد من الزوجين قاضية بان يقوم كل واحد منهما بمصالحه بمعزل عن الآخر ويستقل باموره التي هي امس بوظيفته فالزوج يعمل خارج المنزل في مصنعه او في مكتبه او في مزرعته او متجره ليحصل ما يعول به اهل بيته المسؤول عن اعالتهم فيبيء لهم ما يحتاجونه من مسكن وملبس ومطعم وغير ذلك من لوازم الحياة . والمرأة تعمل في البيت لتهيء لزوجها وولدها

بيتاً نظيفاً منظماً مستكمل الحاجات والضروريات وتقوم على تربية الطفل وتنمية جسمه وعقله وتهذيب روحه بما تزرع فيه من فضائل يشب عليها حتى تصير فطرية فيه تزول الجبال ولا تزول فان وراء ذلك تعاون واشتراك بالرأي واسداء النصح وابداء الملاحظة فعلى الزوج ان يطلع زوجته على ما يعرض له في عمله من كل ما يحتاج فيه لرأي مع رأيه كما يعرض على صديقه وعلى اخيه من الرجال فعليه ان يعرض الامر فيه على زوجته لتشعر بأنها عضو في هذا المجتمع الانساني وانها كالرجل يمكن ان تؤدي نفعا عاما او تقوم بحق مشترك كما ان على المرأة ان تحدث الرجل في امورها البيتية وما اليها من شؤون تربية ابنائها واصلاح ملبسهم ومأكلهم وشؤون ترتيب امور المنزل وشؤون الطبخ هذا عدا ما يجب ان يحدثها به من الشؤون العامة والاخبار العالمية ويستعري انتباهها للشؤون الاصلاحية العامة وفي عالم الاختراع والابتكار على الخصوص وعلى الاخص ما يستجد في صفحة السيدات وشؤون المرأة فيخلق فيها بمثل هذا الحديث همورا فياضا بالعزة وحب العمل فتتسبط للقيام بواجباتها وتوفير سبل السعادة لاهل منزلها ولن تجد منزلا سعيدا توفرت فيه اسباب الهناء لاهله والا وتجد عليه امرأة عاقلة قائمة بواجباتها العائلية على اكمل وجه ولا يتم هذا للمرأة الا اذا كان بينها وبين زوجها حبا متبادلا وهوى مشتركاً فان المرأة اذا شعرت بوفاء زوجها ووجه لها محضته النصح وادت كل ما في وسعها تأديته له من وجوه المبرة والاحسان وفي الحكمة القديمة « اذا رأيت رجلا موقفا فيما يحاوله مسدد الخطى الى الهدف الذي يرمي اليه فاعلم ان وراءه امرأة يحبها وتهب » فان لم تأتلف الارواح ولم يحصل الازدواج المطلوب من الزواج بعد تجربة ليست بالقصيرة بحيث وجد نفرة منها او وجدت نفرة منه ولم يتمكن من القضاء على تلك النفرة بعد محاولات كبيرة من الطرفين فانه قد يتمكن من القضاء على تلك النفرة الاولى بسبب حسن اخلاقهما وطيب معاشرتهما فكثيرا ما شاهدنا زوجين يظهر عدم توافقهما وركون احدهما للآخر اول عهدهما بالزواج ثم لا يلبثان ان يحصل بينهما ائتلاف كبير وميل ومحبة لم تكن ليحصل شيء من ذلك لولا صبرهما في اول الامر وركون احدهما للآخر مدة يسير فيها اخلاقه وتربيته وحسن ادبه حتى اذا وجد على احسن ما تتطلب المعاشرة الزوجية انقلبت نفرتة ميلا ثم ينقلب الميل حبا وهكذا الى ان يصل الى درجة التحاب والتوادد العليا فيحصل المقصود من رابطة الزوجية ويتم المأمول فان لم يتمكن من القضاء على تلك النفرة واستمرت معها او زادت رغم محاولتهما لجأ الى ابغض الحلال وهو الطلاق الذي به تنفك تلك الرابطة التي لم يتمكن من احكام عقدها (كما قال تعالى فامسك بمعروف او تسريح باحسان) ولا شك ان الافتراق في مثل هذه الحالة خير من الاستمرار على الزوجية الفاقدة لروحها وهو الحب المتبادل والهوى المطامع فالطلاق مبغوض في ذاته لما فيه بحسب صورته من قطع لرابطة هي من اعظم الروابط المفيدة والشركات الراحبة بين البشر ولكنه عند الالتجاء لهذا القطع حيث لم تيسر اسباب الربط والتحصيل على النتائج المرجوة من وراء هذا العقد

التاريخ

صفحة من تاريخ تونس

متى كان ظهور النياشين التونسية

ملخصاً من كتاب العيون النرجسية في الاوسمة التونسية لمحرره*

العالم انورخ امير الامراء سيدي محمد
ابن الحوجه مستشار الحكومة التونسية

اعلم ان الاوسمة الافتخارية وعلامات الامتياز ليست من اوضاع الدول الاسلامية وانما هي من مبتكرات الامم الاروباوية كان ظهورها عندهم حوالي القرن الرابع عشر للميلاد وبتوالي السنين والاعوام اتسع نطاقها عندهم فكان في مبادي القرن التاسع عشر لكل دولة نيشان او اثنان او اكثر ومن اعرق تلك الدول في هذا النظام الدولة الفرنسية صاحبة وسام اللجيون دونور اخترعه نابليون الاول في سنة ١٨٠٢ لمكافحة ارباب الحصال الحميدة من العساكر وغيرهم. اما في الدول الاسلامية فان اوسمة الامتياز لم تعرف عندهم الا في خلال القرن الماضي اقتبسوها عن الامم الاروباوية بعد رسوخ قدمها وتدخلها في احوال الشرق ويلوح ان ظهورها في الاول كان ببلاد الفرس وعن الفرس اخذ

فالافتراق الذي لا ضرار فيه خير لا محالة ثم ان النفرة لا يخلو اما ان تكون من قبله او من قبلها فان كانت من قبله فعليه ان يطلقها طليقة رجعية وهي التي يتمكن فيها من المراجعة ما دامت في العدة فكثيرا ما يندم الزوج على النفرة ويظهر له خطأه في التعجيل بالطلاق فيتمكن من جبر الحرق الذي خرقه بالطلاق وذلك بمراجعتها والاحسان اليها واظهار التندم على ما صدر منه عن غير روية ولا شك ان قلب المرأة ضعيف يسهل استهواؤه والتسلط عليه باظهار علامات التعجب والخضوع وان كانت النفرة من قبلها فقد شرع الخلع الذي هو عبارة عن طلاق من الزوج بعوض من المرأة وانما شرع لدفع مكروه المرأة ولذا شرع دفع المال له من قبلها لان نفع الطلاق في هذه الحالة عائد اليها وبالجملة فان تمكن الزوجان من القيام بواجبات الزوجية اثمر الزواج ثمرته المرضية وآتى اكله طيبا شهيا والا فالفرقة الشرعية حفظا لحقوق كل منهما ومصالحه على اوفق الوجوه المرعية.

محمد بن القاسمي

الاتراك هذه البدعة يدلك عليه لفظ نيشان الذي هو كلمة فارسية معناها علامة ومهما كان الحال فقد افاد التاريخ ان السلطان سليم خان الثالث دبر في ايجاد وسام عثماني اثناء حكمه ولكنه لم يجسر على الاستظهار بمشروعه مراعاة للفكر العام ببلادة التي كانت تنفر في زمنه التشبه بالاخلاق الاروباوية فلما دالت دولة آل عثمان لحكم السلطان محمود خان الثاني اعتبر في جملة التنظيمات التي ادخلها لممالكه خلال سنة ١٢٤٧ احداث وسام اسماء نيشان الافتخار وتقلده وقلده لرجال دولته ولبعض اهل العلم منهم الشيخ الالوسي صاحب كتاب روح المعاني في تفسير القرآن الكريم وعن هذا النيشان العثماني اقتبس المرحوم مصطفى باي نيشان الافتخار التونسي في سنة ١٢٥٢

نيشان الافتخار

لما احدث المولى مصطفى باي نيشان (١) الافتخار جعله في صنف وحيد قلده في البداية لترجمانه ومستشاره في الشؤون الخارجية الكونت جوزافين رافو الطاياني (٢) مكتفيا بذلك حتى ينظر ماذا سيكون من التأثير لهذا الحادث بالبلاط الحسيني وبالمحافل التونسية ولكون الظروف ايضا لم تسمح له يومئذ بتقليد متوظف نصراني رتبة جهادية في النظام العسكري المحدث بتونس عن اذن الباب العالي في اواخر دولة اخيه المرحوم حسين باي والى هذا النظام الجديد يشير العلامة الشيخ محمد بيرم الرابع في قصيدته التي مطلعها :

نظامك ايها الملك الهمام به للدين قد ظهر ابتسام

ويستفاد مما كتبه المعلم الامير آلاي كاليقارس معين المشير احمد باي والمدير الاول لمدرسة الضباط ياردو ان النيشان الذي احدثه مصطفى باي انما هو نتيجة اختراع دبرة اخوة حسين باي وعاقه اجله عن اتمامه . وكان شكل هذا النيشان بيضيا تعلوه نجمة وهلال وبوسطه بالحجارة الكريمة اسم الباي « مصطفى » قال الشيخ الباجي المسعودي في الخلاصة النقية ان هذا الباي هو اول من لبس النيشان (العثماني) من بني الحسين بن علي وهو اول من صاغ نيشان الافتخار (التونسي) ونقش عليه اسمه بحجر الالماس والبسه وزير الامور الخارجية (الكونت جوزافين رافو) اه ويوجد لهذا اليوم بسراية باردو رسم بالدهن لذات هذا المأمور السامي يرى الناظر فيه على صدر صاحبه صورة ذلك النيشان مطرزا باسم « مصطفى » باحرف جليلة ولم ينقل لنا التاريخ اكثر مما تقدم في حق نيشان الافتخار

(١) لفظ نيشان يجمع على نياشين ونواشين وهذا الجمع الثاني يستفاد منه بحساب الجمل عدد ١١١٧ الذي هو موافق لتاريخ دخول ملك تونس في قبضة المولى حسين بن علي مؤسس العائلة المالكة وهو اتفاق غريب

(٢) ارتقى لرتبة امير الامراء مع الوزارة الخارجية في دولة المشير احمد باي ومات بباريس في سنة ١٨٦٢ ونقل جثمانه لتونس وبها دفن .

على عهد مصطفى باي لان وفاته كانت في العام التالي للعام الذي احدث فيه نيشان الافتخار فلها الت نوبة الملك لابنه المشير احمد باي ابتداء من حيث انتهى ابوه فاتخذ اولا نيشان والده ولبسه بدون تغيير سوى وضع اسمه « احمد » مكان اسم « مصطفى » ثم بداله بالتوسع في ذلك المشروع مع تغيير شكل النيشان المتحدث عنه بمعنى انه جعله مستديرا عوض شكله البيضي الاول ورتبه في اربعة اصناف اول يحمل على الصدر للجهة اليمنى وثان يلبس بالطوق (كمنذور) وثالث ورابع يحملان على الصدر للجهة اليسرى وجعل كل تلك الاصناف مرصعة بالياقوت وتقلد هذا النيشان وقده لوزرائه ورجال دولته ورؤساء عساكره منهم الضباط الفرنسيون الذين استحضروهم من فرنسا لتعليم الفنون العسكرية للجيش التونسية وكان عدد هذه الجنود في مدته يتجاوز الثلاثين الف جندي

ومن الغريب ان الشيخ احمد بن ابي الضياف مورخ دولة المشير احمد باي وكاتب سره لم يتعرض في تاريخه لنيشان الافتخار الا بالنزر القليل وعبارة ما جاء في تاريخه هي قوله ان الباي المذكور هو الذي رتب اصناف نيشان الافتخار وقبلها منه ملوك واعيان من الوزراء والكبراء وذوي الشأن من غير المملكة وبالغ في اعطائها للناس حتى قال له ديقرانج مترجم سلطان الفرنسيين يا سيدي ان النيشان هو عمل السلطان وليس السلطان هو النيشان وارتمض لسماعها اه بلفظه .

قلت ان الشيخ ابن ابي ضياف يشير بكلامه هذا لما صرح به غيره من المؤرخين من ان المشير احمد باي افراط في البذخ والاسراف لمجاراة اهل الثروة من الملوك اصحاب المدينة الراسخة ناهيك انه لما زار فرنسا في اواخر سنة ١٢٦٢ قلد لرجال الدولة بها نحو الثلاثين نيشانا من اصناف مختلفة تراوح اثمانها بين العشرة آلاف والثلاثين الف فرنك بما تكون جملة لا تقل عن ستمائة الف هكذا نقل بعض رواة ذلك العصر والعهدة عليه وقد اتفق اثناء وجوده هناك حصول طوفان بجبات نهر لوار اهلك الحرث والنسل فتبرع على المصايين بخمسين الف فرنك حتى اعتقد بعض ارباب الجرائد انه كان متربعا على خزائن قارون والحال ان دولته في اخر مدته اشرفت على الافلاس وجملة ميزانيتها السنوية كانت مقدرة اذ ذاك باقل من عشرة ملايين ولما عاد من تلك الرحلة اضاف لاصناف نيشان الافتخار الصنف الاكبر المصحوب بوشاح الشريط الاخضر اقتبس ذلك من نظام وسام اللجيون دونور (وسام الشرف الفرنسي) .

ولما التحق المشير احمد باي بالدار الآخرة في سنة ١٢٧١ لم يسلك وريثه في الملك المشير محمد باي مسلكه فقد سعى لمجرد جلوسه على العرش الحسيني لتدارك بعض التفريط الواقع في عهد سلفه من ذلك تسريح نحو الثلاثين من العساكر وابطال النياشين المرصعة بالياقوت واتزاع جميع ما كان منها موجودا بيد اصحابه وبيعه لفائدة صندوق الدولة عدا الصنف الاكبر الخاص بذات الملك وهو النيشان الذي كان يلبسه المشير احمد باي الاول وهو الان في نوبة ولي النعم سيدنا ومولانا احمد باشا باي الثاني ادام

الله ملكه واجرى في بحر السعادة فكله وفي الوقت الذي انتزع فيه المشير محمد باي النياشين المرصعة من حاملها عوضها لهم بنياشين افتخارية من الفضة بالشكل الموجود لهذا الزمان .

ولما دالت الدولة للمشير الثالث محمد الصادق باي في سنة ١٢٧٦ اكتفى بما وقع في عهد اخيه المشير الثاني محمد باي ولم يدخل تغييرا جديدا على نيشان الافتخار سوى وضع ترتيب له في قانون مسطور لان المشير احمد باي رتب شعار النيشان وغفل عن تقنين احواله . وكانت النياشين قبل عصر الحماية تصنع بدار السكة بباردو حسبما تقتضيه الحاجة المتوقعة ورايت في بعض التقايد انهم صنعوا في سنة ١٢٩٠ خمسمائة نيشان من الصنف الثاني ومثلها من الصنف الثالث ومثلها من الصنف الرابع بلغت قيمة مجموعها فضة وصناعة الى ثلاثة واربعين الف ريال .

وكانت مراسيم النياشين تكتب بخط اليد لا بورقة خاصة للمثال المنعوت . كما هو الآن بل لم يكن لديهم شوابط لحفظ النيشان من الاتجار فيه خلصة بالبيع والشراء كما وقع في مدة وزارة مصطفى بن اسماعيل فلما استهل افق الملك بطلوع شمس الدولة العلوية كان في مقدمة الاصلاحات التي انجزها الدور الجديد تنظيم احوال نيشان الافتخار ووضع تعريفة في ضبط المعاليم الموظفة عليه ومما تضمنه الامر العلي الصادر في ذلك قوله : وفقا للحالة الجديدة التي تترتب عليها دولتنا . اهـ بلفظه مما يدل على الاختلال التي كانت عليه حالة نيشان الافتخار في الدور القديم وبالتالي الحقت زيادات كثيرة في انظمة هذا الوسام اهمها تخصيص الاموال الواردة لصندوق الدولة من المعاليم الموظفة عليه لاسعاف المشاريع الخيرية وهذه المبرة من حسنات دولة الحماية التي تولت بنفسها وعلى عهدها مباشرة احوال نيشان الافتخار

وكانوا في القديم لا يمنحون نيشان الافتخار الا للرجال وفي هذا الزمان صاروا يمنحونه لشقائقهم النساء على حد سواء وممن اتحفن به من السيدات المصونات مدام الابيت زوجة الوزير المقيم الاسبق ومام بلان زوجة الكاتب العام الاسبق ومام ايجنشك مديرة مدرسة البنات المسلمات ولهذه الانسة فضل على ابناء هذه البلاد لما قامت به من تربية وتهذيب وتعليم بين عموم الاوساط التونسية . اما الرجال الممتازون بنيشان الافتخار فهم في هذا الزمان الاغلبية الساحقة بين الوجهاء والاعيان بتونس واعمالها وقل ان تجد ضابطا او متوظفا تونسيا او فرنساويا غير ممتاز بهذا النيشان وكل من تدعوه المناسبة لحضور موكب العيد بسرماية باردو لا يسعه الا التعجب من كثرة اوشحة الصنف الاكبر المحلاة بها صدور اهل الدائرة والوافدين على سمو الباي من المديرين والاعيان ولم يكن يوجد من ذلك مقدار ربعة او ثلثه في عهد الدور القديم ومن اوفق المناسبات لمنح هذا الوسام الرحلات الملكية لفرنسا فان المقدس المولى محمد الناصر باي تكرم بنحو الاربعمائة نيشان من اصناف مختلفة بمناسبة زيارته لباريس في سنة ١٣٣٠

الدولة

في موكب تدشين جامع المرسى

خط المعالم والانام تمجد
وارفع على قمم العلاء دعائما
لله يا خير الملوك فضائلا
بيت به المرسى تكامل حسنها
بيت على التقوى اقامت بناءه
بيت تشع من الجلال قبابه
والله يكتبها لكم ويخلد
من دونهن يلوح ذاك الفرقد
ذا الموثل الاحمى وهذا المسجد
فعدت لها آي الثناء تردد
ولغير ذلك لا يكون المقصد
فيؤمه متيقن وموحد

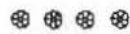
هذا وقد جرت العادة بتونس من قديم ان الفقهاء لا يلبسون النياشين ولم نسمع ان واحدا منهم طلب نيشانا من الدولة والدولة بدورها لم تعرض عليهم اوسمتها ونياشينها والسبب في ذلك والله اعلم ان ظهور نيشان الافتخار بتونس وافق وجود طبقة صالحة من العلماء الاعلام بلغوا المنتهى في الورع والتقوى فلم يكن ليخطر ببال احد من رجال الدولة في ذلك الزمان عرض افتخار او امتياز على احد منهم وعلى تلك القاعدة درج اعقابهم من شيوخ الفتوى والقضاء الى هذا الزمان اقتداء بذلك السلف الصالح

بابه اقتدى عدي في الكرم ومن يشابه ابيه فما ظلم
وهذه النظرية تجرنا للكلام على كون الاوسمة في بداية ظهورها بالممالك الاسلامية كان بعض اهل الورع يراها من البدء التي ربما ينكرها الشرع ناهيك ان المشير احمد باي لما اهداه الملك فيكتور عمانويل الثاني نيشان تاج ايطاليا الملوكي الشبيه في شكله بالصليب لم يقدم على لبسه قبل معرفة النظر الشرعي (١) فيه ولما افتاه اهل العلم بالجواز لبسه في جملة نعوته وشاراته الملكية (له بقية)

(١) افتاه بذلك الشيخ الجد من الفقهاء الحنفية والشيخ احمد بن حسين القمار من الفقهاء المالكية والوزير الشيخ محمد العزيز بو عتور تعليق نفيس على كلام الشيخين يدل على تضلعه في العلم كتضله في الكتابة والسياسة

تغنوا الثقة له فممنهم ركع
يستوهبون مراحم لا تنقضي
يسترحمون الله بالآي التي
بيت جبال الدر من لآله
يت لو اكتحل البصير بنورة
خلع الجمال عليه من آياته
من مرمر فاق الحرير ملاسة
ودعائم تسبي العقول بحسنها
لو شاهدت الفاتح مسطورة
رفعت سماء البيت فوق كواكب
يزري على وضوح الشموس سناؤها
واذا نظرت الى الثريات العلى
متشاكلات الحسن بلورية
تجري بين الكهرباء فتمتلي
نفثت يد الصناع في محرابه
من احمر في ابيض في اخضر
فرشت به البسط الثمينة فاغتدى
نسجت محاربا كأن قد شاقها ال
واذا رددت الطرف نحو رحابه
بمرخم الارجا كأن اديمه

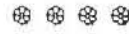
بيض سرائرهم ومنهم سجد
تفحاتها ومواهبها لا تنفذ
نزل الامين بها وجاء محمد
ثوبا لجينيا وشاة العسجد
لاتمت الزرقا به تسترشد
حللا تتوق لحسهن الخرد
ذا ابيض يقق وذلك اسود
تخشى انزلاقا من صقاتها اليد
عين ابن مقله لازدراه المشهد
حلت بافلاك البها تتوقد
وبنورها جيش الدجى يتبدد
اعشى عيونك حسنن المفرد
بسموطها الدر اليتيم منضد
ساحاته بسواطع لا ترصد
سحر الصناعة باديا لا يجحد
من وشيا زهر الربى يتورد
روضا بهجتة الجمائل تشهد
محراب وهو مخرم ومشيد
ايقت ان النور فيه ممدد
ذوب اللجين عهد ومهد



قم يا بلال البيت واصدع قائلا
هذا حمى الرحمت والكنف الذي
هذا التقي ابن التقي اخو الهدى
ملك به لهج الزمان وكم شدا
ملك يقضي في المحامد عيشه
ملك يريد لشعبه ما يرتجي
ملك تذلل له الصعاب خواضعا

لله فليات الثقة الهجد
قد شاده الملك المؤيد احمد
هذا الكريم ابن الكريم السيد
كرم الخلال بعزة والسؤدد
انا وجود وتارة يتعبد
لبنيه من نعمى لهم تتجدد
بجلال سده الكوارث ترعد

ملك لهجة عرشه تحنو المنى وبتاجه لعمرى السعادة معقد



مولاي ملكك بالمعارف والنهى	سام وانت لها الرعي المرفد
مولاي كعبة ملككم مفئودة	فتكت بها الادوا وانت المنجد
فانك مؤمل اهلها فلقد قضاوا	زما تكاد نفوسهم تتصعد
واكلاً اساتذة لعرشك اخلصوا	لهج الزمان بهم وتاه المعهد
فالملك يعظم بالمعارف شأنه	والعلم ناموس البقاء الاوحد
لا زلت في حلل السيادة رافلا	تملي الفاخر والدهور تردد
في هالة عقد الحسين نطاها	كرمت ارومتها وطاب المحتد
تحنو لطيبها الرضى وكمالها	همم العزائم ان بدت تتوقد
ولديك من وزراء ملكك عمدة	بحلا رضاك مطوق ومؤيد
واليكها عذراء اندلسية	قد زفها لحماك هذا المنشد
فاذا تفضلتم بخسن قبولها	حقت امانيها وتم المقصد

الطاهر القصار

سائقة حسناء

كنت في نزهة مع بعض الرفاق فمرت بنا سيارة كهربائية وكان مقودها بيد عذراء ناهد تأخذ بالالباب . مرت السيارة كانها السهم يخترق الفضاء فاضطرب الرفاق لذلك وغشى عيونهم ما غشاها من نقع دواليبها . فقلت في ذلك مرتجلا

مسحكت مقود (الاتو) بايد	عاجيات قد سورت بزبرجد
بعد ما اسدلت نقابا خفيفا	ليس يخفي سهم العيون المسدد
وجرت تنهب الطريق بسير	ظل شمل الجموع منه مبدد
فنصيب الرفاق كان غبارا	ونصبي حصباء در منضد
بين مرجاتي شفاء رفاق	باسمات الي عن حسن موعد

شجرة مباركة يكاد زيتها يضره

هذه الشجرة مؤلفة من قصيدة بها واحد وعشرون بيتاً وطالع القصيدة اصل الشجرة ثم تقرأ البيت الثاني من أول كلمة من الاصل وتضيف لها الدوحة اليمنى ثم اليسرى وتقرأ البيت الثالث من الكلمة الاولى مضافا لها الكلمة التي بعدها وتجمعهما بالغصن اليميني فالشمالي وهكذا الى عاخر القصيدة.

(مدير المجلة)

صوت من اعماق الماضي

في عشية وادعة النسيم قرب مغيب الشمس وقف على راس تلك الربوة العالية مستسلماً
لخواطر كثيرة تعبت بأحشائه . تتجاذبه الارياح من كل صوب ومد بصره المثقل بالدموع في
الفضاء الواسع الى حد الافق الازرق المتصل بالغيم الرقيق . واصغى بسمعه لاصوات الطبيعة الباكية
المنبعثة من رؤوس الجبال البعيدة . ثم اخذ يرجع البصر الى السماء العالية فيرى السحب متلبدة تسير
ببطء متجهة نحو الغرب وقد آذنت الشمس بالمغيب فانتشرت صفرة حزينة على الكون الصامت
فأكسبته روعة وجمالاً وقف هاته الوقفة يرى الطيور آيسة الى عشاشها بخفة ونشاط وقد ملكها
الطرب تتناجى وسط سمائها بألحان عذبة تملأ القلب طرباً .

ويرى الناس سائرة مع الطريق الموصلة لداخل البلاد على اخلاف اشكالهم . هذا ينهب الارض
بسيارته الفخمة يرى غايته قيد بصره ، وآخر يمشي على رجليه يرى غايته لم تزل بعيدة فيتصبب
جبينه عرقاً ويضعف السير ، وثالث يمشي على مهل ويده ابنه الصغير يسير على سيرة ويتحدث إليه
بجدته . ومن ساعة الى اخرى يهوي عليه فيطبع على ثغره قلة حارة صادرة من اعماق قلب الابوة .
ورابع يمشي مع اصدقائه يرى الحياة قد اجتمعت في تلك الحصة القصيرة .

راى ذلك كله . ووقف مبهوتا معلقا انفاسه . وقد فاضت عواطفه وتأججت نيران الاسى في
دواخل ضميره لم يدرك كيف شبت بين جوانحه ولم يعرف مصدر هاته الكآبة التي انصبت على
كاهله في هاته البقعة ولماذا لا ينصرف عن هاته الربوة التي طال وقوفه عليها . ويذهب الى سواها
من سائر البقاع ؟

نعم كان في عزمه هذا ولكن شيء قوي لا يدري ما هو . ألصق رجليه بالارض .
فكر قليلا ثم جلس واستقبل الرياح بوجهه واستغرق في تفكير عميق له ، لو رآه راء لظن
انه يبحث عن شيء قد أضاعه . وهنا يقف مذعورا واذا بصوت رقيق من اعماق الماضي يشق
لغائف قلبه « هذه ايها المسكين تلك الربوة التي كنت وقفت عليها . يوم ان كنت سعيدا - مع صديقك » .
ثم تتضارب عواصف الذكريات في راسه فيتفكر يوم كان مع صديقين واقفين على راس هاته
الربوة . ويتفكر حين كانوا يمشون على حافة هاته الطريق وحين كانوا يفكرون في امال ضخام
تترأى لهم على ضوء المستقبل ولكن المستقبل انطمس نوره وصار ظلاما حالكاً لا يظهر منه شيء .
وحين كانوا يجتمعون في اول عهدهم بالصدقة فتقع بينهم مناقشات خفيفة تنشأ عن فهم مسألة علمية او
ذوق نكتة ادبية او مقارنة بين شاعر وشاعر او نثر وآخر .

تفكر هذا كله . وتفكر شيئاً آخر ، تفكر خيالات لطيفة تمر على ذاكرته ثم لا تلبث ان تتلاشى حتى لا يبقى منها شيء . مسكين لقد لعبت به الحياة الاعيها القاتلة ، ودار الزمن دورته . واجرى قوانينه الصارمة ففرق بينهم وهذه الايام تمر سراعاً تلتهم المستقبل التهاما والشهور تتبعها الاعوام وهذا المسكين قد هد كيانه الدهر واختطف الشقاء عزمه . مستميتاً على احتمال نبال المصائب . حقا كان يبسم للحياة بشجر ملؤه الفرح والسرور اما الان فهو ينظر اليها بوجه عبوس قمطرير يتطاير منه الغضب والمقت والياس . .

فكر في هذا كله وفهم صوت الماضي وصبر لنبال المصائب ولكن ماذا عساه ان يفعل ؟ وماذا يفعل البائس المغلوب على امره ؟ لكن لا اقل من ان يثبت هاته اللحظة التعيسة في تاريخ حياته . المظم الحافل بالمتاعب والمشاق اراد ان يفعل وبلا لاسف لا قدرة له على اثباتها اذ هو عاجز عن ذلك ولكن على كل حال يثبتها على اي صفة كانت .

جلس ثانيا ، وتناول القلم باأمل مرتعشة ، وفؤادة يضطرب واخذ دفتر مذكراته . وكتب لكنه لم يكتب سطرًا حتى اغرورقت عيناه بالدموع ، وغلبه ثوران بركان نفسه فامسك القلم قليلا حتى سكنت ثورة نفسه وهذا بركانها بعض الهدوء ثم اعاد اليراعة الى القرطاس وكتب . . « اخوي العزيزين على هاته الربوة الصامته كنت واقفا معكما وهذه الطبيعة الساحرة كنت اناجيا معكما وهذه الصفرة السابغة لرؤوس الجبال كنت اقرا فيها سطور الراحة والهناء معكما . وها انا الان اقف وحدي كالطير الذي عاقته المقادير في جناحيه اللذين ينهض بهما ، اقلب طرفي في الفضاء الواسع فلا ارى الا سماء متصلة بالارض وحيدا يمضني لذع العواطف المرة ، ورمض الجوانح المحطمة . انشد الراحة فلا أظفر بها والسعادة فلا اعثر عليها . فإليكما اكتب هاته القطعة النارية المتجمعة من شرارات الشوق واليكما اهدي هذه الجمل المشوشة النائحة فان بين تشويشها ونوحها روحا معذبة ضائعة بين مجاهل الوحشة . فأتما اول من فتح قلبي لنور الصداقة وانا امامي سيلا غامضا الى الود الخالص وبكما انتقلت من غم الحياة الى فرحها وسرورها وبكما اعود الى غمها وظلمتها كما كنت . . .

كنت ارى الاصدقاء تمشي فلا اعبأ بهم ، وأرى الرسالة معنونة بعنوان . . صديقي العزيز او زميل الروح فأسخر واتلو قول القائل :

ثلاثة ليس لهناء وجود الفول والعنقاء والودود

اما الآن ارى الاصدقاء مجتمعة فتثور نفسي ويملكني الحزن على حضي الضائع ، وارى الرسالة بعنوانها فأقول لعلهم ممن شملتهم الصداقة بعطفها الواسع ، كتب هذه الجمل في اول الرسالة ولا دري ماذا كتب بعد ، هكذا حكى عنه بعض اصدقائه .

العام الإسلامي

المسلمون في رومينيا وبلغاريا

ذكرت الاحصائية الرسمية المحررة سنة ١٩٢٧ ان عدد المسلمين بمملكة رومينيا يبلغ (٢٢٠،١٢٠) ساكنا اي ١،٣ في المائة من كامل سكان تلك المملكة . منهم ١٥ في المائة من التتار والبقية من الاتراك . ومعظم المسلمين مستقرون بجهة دبروجة وبولايات تلطشيه وكسطنزله وسيلستريه وبارجيك ؛ غير ان نسبة توزعهم ما بين البادية والحاضرة مختلفة جد الاختلاف بمدينة كسطنزله التي بها من السكان ٥٨،٢٥٨ نسمة ليس بها من المسلمين الا ٦٤١٢ ساكنا ؛ ومدينة بارجيك الواقعة بجنوب ناحية دبروجة والتي تبلغ جملة سكانها الحضريين ٢٩،٩٣٨ تعد من المسلمين ٢٠،٧٢٥ ؛ وبلدة سيلستريه التي هي حضرة صغيرة ذات ١١،٤١١ نسمة واقعة على نهر الطنة (الدانوب) تعد ٧٩٧٠ مسلما لكن البادية المجاورة لها والمحيطه بها لا يقل سكانها المسلمون عن ٨٠،١١٨ شخصا بينما ولاية تلطشيه الواقعة بشمال دبروجة لا تحتوي جملة على اكثر من ٥،٧٨٥ من المسلمين ويوجد ايضا بعض افراد قليلين جدا بشمال نهر الطنة بولاية بيساراييه ولكن عددهم طفيف . كما يجب ان نظيف الى جملة هذه الاعداد نحو الثمانين الفا من النور (التزيقان) المسلمين بين مقيمين ومرتحلين ينون عن كل مراقبة واحصاء

هذه حيرة عميقة . وحسرة اسيفة اثارها وقفة ساعة في تلك العشية الماضية على راس هذه الربوة الباقية . ولهذه العشية العجيبة شأن غريب وسبب مهم ، اذ تقدمتها اجتماعات كثيرة لكن حينما تذكر لم تؤثر فيه تلك الاجتماعات مثل ما اثرت فيه هاته العشية . وحقا كان وتر الصداقة ساكنا هامتا حتى جاءت هاته العشية فضربت على هذا الوتر الباهت ببنائها الروحي فتكلم بنغمة حلوة مهمة فيها شقى المعاني لا تزال تتردد في خاطره حتى ساعة وقفته . ولا غرابة ان اثرت فيه هاته الفرقة وتركته نحيف الجسم منهوك القوى ينظر الى الوجود بنظرة غير النظرة الاولى اذ هي صداقة قوية بنيت على صروح من الاخلاص والود واسس من المعرفة التامة تعارفوا ليكونوا رجالا كسائر الرجال تعارفوا ليكونوا عمادا للمستقبل كسائر الشباب اذ بفقدما فقد الحياة وصار حليف حزن ممض واسى دائم . هذا ما علمته من حال هذا الصديق الذي رماه الزمن بفرقة صديقيه اما الآخرون فلا ادري ماذا كان منهما وارجو ان يجمعهم الله في اسعد الاوقات .

ان الاتراك والتتار الرومانيين يستعملون عادة في احاديثهم اللغتين التركية والرومانية، ومعظمهم يتعاطون الفلاحة، غير انه - منذ الحرب العالمية - قد تكونت نخبة مفكرة محدودة تتطلب المهن الحرة والوظائف الادارية في مدينة كسطنزة - مثلاً - يوجد ثلاثة من المحامين بعد وطيبان وبعض الموظفين المسلمين، وبعد الجيش الروماني بضعة عشر ضابطاً مسلحاً منهم صاغقلاسيان (كولونيل)، وقد ساعدت الحركة التركية الحديثة على هجرة الرومانيين المسلمين الى بلاد الغازي مصطفى كمال، لكن هذه الحركة التي ظهرت بناحية لاربوكة لا تزيد عن الخمسين عائلة سنوياً، غير ان هذه الحركة تضاعفت بصورة عجيبة في هذه السنوات الاخيرة.

يوجد بجهة دبروكة نحو ٤٠٠ جامعاً كلها من النمط المعماري التركي المشتمل على القباب لحضر والمآذن المنمقة. وفي مدينة كسطنزة نفسها توجد خمسة وفي بازرجيك عشرة وتقام فيها الصلاة باللسان العربي غير انه لا يفهم الا من القضاة والمفتين. والاغلبية الساحقة من الذين آمنوا يصومون شهر رمضان، لكنهم وان كانوا لا يأكلون لحم الخنزير فهم يتناولون الكحول ولا يصلون الخمس بانتظام تام. والقليل منهم من يحجون الى بيت الله الحرام ففي سنتنا هذه لم يحج الا روماني واحد بينما قد حج عشرة منذ عامين. اي قبل الازمة الاقتصادية

يدرس التعليم الاسلامي العالي بمعهد المجيدية الذي هو مدرسة لتخريج الموظفين العالين المسلمين. توجد هذه المؤسسة بجهة دبروكة وتعد ٩٥ طالباً موزعين على ثمانية اقسام. وتدرس بها - الى جانب العلوم الاسلامية البحتة - العلوم الدخيلة باللغة الرومانية. اما الفنون الدينية فيقوم بتعليمها سبعة اساتذة مسلمون وهي الفقه والنحو والتوحيد الى غير ذلك، بينما ثمانية اساتذة رومانيون يدرسون العلوم الدخيلة. وما زالوا يعلمون اللغة التركية بالحروف العربية وربما اصدرت الحكومة الرومانية قراراً في تعويضها بالحروف اللاتينية

يسمي القضاة وزير العدلية ويراقبهم مفتشون قضائيون، ويسمي المفتين وزير المعتقدات وكلهم متخرجون من معهد المجيدية او هم حملة شهادات من المعاهد الاسلامية بالاستانة او شومن (بلغاريا) أو الازهر بالقاهرة. فمن ذلك ان المفتين الاربعة المتولين على الولايات الاسلامية الاربع اي ولايات لمطشية وسيلستريه وكسطنزة وبازرجيك قد تخرج اثنان منهم من معهد المجيدية واثنان من مدارس استامبول.

يقوم القضاة بوظيفة ضبط الحالة المدنية بالنسبة الى المسلمين لكنهم يحررون رسوم الولادات والوفيات والزواج بدار شيخ المدينة. وتشمل منطقة نفوذهم جميع مسائل الحالة المدنية الاسلامية التي لم يعدل عنها المسلمون الرومانيون ولا رضوا بها بديلاً. يوجد تعدد الزوجات عند بعض الاتراك غير ان الحكومة اصدرت قانوناً سنة ١٩٣٠ يقتضي ان كل روماني لا يستطيع ان يتزوج اكثر من امرأة

واحدة ولا يقدر ان يتزوج بغيرها ما دامت في عصمته. على ان هذا القانون غير خاص بالمسلمين ولا يقصدهم بالذات لكنه حرم تعدد الزوجات بصورة عملية قانونية. ولما كانت الاغلبية الساحقة من المسلمين موحدة الزوجات فهذا الاصلاح لم يضايقها اية مضايقة

تستأنف احكام القاضي في مسائل الاحوال الشخصية لدى المحاكم الرومينية. واذا اتفق الطرفان المتخاصمان فهما يستطيعان ان يترافعا لدى المحاكم الرومينية مثلما يجري العمل به في بولونيا. والمسلمون الرومينيون حنفيون مثل المسلمين البولونيين

المسلمون ببلغاريا

ان حالة المسلمين ببلغاريا مخالفة لاحوالهم بولونيا ورومينا. وذلك انه منذ القرن الرابع عشر - وان شئت بالضبط - فمع سنة ١٣٩٦ دخل البلغار في حكم الاتراك ولم يسترجعوا استقلالهم الا منذ خمسين سنة تقريبا اي منذ معاهدة سان سطفانو المنعقدة سنة ١٨٧٨ والمقررة لأول مرة حدود بلغاريا الجنسية والتراية. فالترك قد تركوا في البلاد عند ما هاجروها جالية اسلامية قوية العدد بالرغم عن الحرب والمهاجرة. فاعلم ان بلغاريا تعد ٦٥٠.٠٠٠ من المسلمين الاتراك منهم افراد قليلون من التتار. فاذا زدت الى ذلك ٧٠.٠٠٠ بوماك مسلم من الجنس البلغاري وممن يتكلمون اللغة البلغارية ونحو ١٢٠.٠٠٠ من النور المسلمين (وهؤلاء يتكلمون النورية والتركية) فيكون متحصل الجميع ٨٤٠.٠٠٠ مسلما في جملة سكان تبلغ ٤٤٥٠.٠٠٠ اي سدس سكان المملكة تقريبا

قد تفرقت الجاليات الاسلامية بكامل البلاد لكن اهم جالية هي المستقرة بمدينة شومن. وهذه المدينة عبارة عن مركز اسلامي كبير ومقر مدرسة اسلامية عليا قد طبق ذكرها الخافقين

وقد ظهرت في السنوات الاخيرة حركة مهاجرة الى تركيا مثل الحركة التي ظهرت برومينا ولكنها سرعان ما وقفت وانتهت. وذلك لان الحكومة البلغارية قد توخت نحو المسلمين - مثل حكومة رومينا - سياسة حرة بتمام معنى الكلمة. من ذلك ان احد نواب مجلس الامة البلغاري (وهذا المجلس يسمى سوبرانيه) قد وضع على منصة المجلس مشروع قانون يرمي الى حرمان المسلمين من التمتع بالحالة المدنية الاسلامية وجعلهم من اتباع المحاكم الاعتيادية فلما طرح هذا المشروع على بساط المناقشة صرحت الحكومة بغاية الصراحة انها عازمة على ان تبقي للمسلمين حريتهم في التمتع بحالتهم الشخصية كيف شاؤوا واختاروا وانها لا تريد ان تجري في هذا الامر مجرى الاتراك. فاسترجع النائب مشروعه وطوي الامر بسلام.

لا تقل الجاليات الاسلامية ببلغاريا عن ٨٥٠ جالية لها ١٥٠٠ جامع. وبالرغم عن وجود بعض التراخي في القيام بالفرائض الدينية المتعلقة بالجوارح - لا سيما عند الاحداث - فان الاسلام

ما يزال في تزايد بلغاريا. من ذلك ان ٦٠ بلغاريا قاموا بفريضة الحج في سنة (١٩٣١) واذا تناقص هذا العدد الى ١٥ في سنة الحال فان موجه الازمة الاقتصادية التي اشتدت في بلغاريا اكثر من كل بلاد بلقانية سواها.

توجد في البلاد عدة مؤسسات خيرية تقوم بها الاوقاف. اما التعليم فيزاوله صغار المسلمين في ١١٢ مدرسة اسلامية و ٣٠ معهد ثانوي و ١٥ معهدا عاليا شرعيا. وتوجد ايضا مدرستان عاليتان لترشيح المعلمين والموظفين الدينيين الاولى بشومن والثانية بكيرجالي. لكل هذه المدارس اوقاف تنفق منها ولكن عددا كبيرا منها يتقاضى منحة من الدولة التي تقوم بجميع نفقات مدرستي شومن وكيرجالي.

يتمتع المسلمون البلغار بجميع الحقوق المدنية والسياسية بدون ان يكونوا قد عدلوا عن احكام الشريعة في نوازل الاحوال الشخصية. وفعلا فان الفصل الاول من قانون المرافعات البلغاري ينص على ان المحاكم الشرعية الاسلامية تنظر في مسائل الزوجة والطلاق والتقديم والوصايات والنفوذ الابوي والنفقة والحضانة والميراث. غير ان الطرفين اذا اتفقا فلهما الحق في التقاضي لدى المحاكم الاعتيادية وقد رأينا ان حق الخيار موجود ببولونيا ورومينيا مع الفرق الواحد الكبير الذي تتجلى فيه كمال حرية الحكومة البلغارية وهو ان الاحكام لا تستأنف لدى المحاكم الاعتيادية ولكن لدى المفتي الكبير بمدينة صوفيا التي هي العاصمة البلغارية وهو وحده الذي له حق النقض والابرار. وتتولى السلطة البلغارية تنفيذ هذه الاحكام

والمسلمون البلغاريون على المذهب الحنفي مثل البولونيين والرومانيين.

منقولة عن مجلة المباحث الاسلامية سنة ١٩٣٢

عثمان الكعك

مجلة الجامعة

ظهرت في عالم المطبوعات التونسية منذ اول شهر جويلية الفات مجلة علمية ادبية اجتماعية عنوانها (الجامعة للعلم والادب والاجتماع) يقوم على اصدارها نخبة من رجال العلم والادب بتونس من شيوخ التعليم بالمعهد الزيتوني ومن اساتذة مبرزين بالمدارس الثانوية ومن كتاب بارزين في عالم النشر والتحرير ويكفي ان نشير هنا لمديرها وهو الكاتب القدير السيد محمد ابن الحسين المتوظف بإدارة المال ورئيس تحريرها وهو العالم النحرير الشيخ محمد صالح النيفر المدرس بالجامع الاعظم تقع المجلة في ٣٢ صفحة من الورق النصفى وعلى الغلاف الخارجي للمجلة صورة واجهة الجامع الاعظم وواجهة المدرسة الصادقية اشارة لاشتراك الثقافتين الشرقية والغربية في تحريرها وقد برز منها لحد اليوم اربعة اجزاء حافلة بالمواضيع المفيدة في الادب والاخلاق والنقد والاجتماع وقدسدت هذه التحفة الفنية فراغا في عالم الصحافة التونسية فكانت خير تعريف لما بلغته تونس من رقي ظاهر في عالم التحرير والنشر فترجو للقائمين بهذا العمل العلمي الجليل التوفيق وتسديد الخطى والمجلة ماهي اهل له من سعة الانتشار

تنظيم الاوقاف والشئون الاسلامية*

(١) التمثيل الطائفي - (٢) المحاكم الشرعية

(٣) الاوقاف الخيرية والذرية - (٤) التعليم

الديني - (٥) الارشاد والشعائر

الاسباب الموجبة لتنظيم الاوقاف ولشئون الاسلامية

ان تنظيم الطوائف والجماعات امر لا بد منه في امة كأمنا كثر فيها الطوائف الدينية والعرقية وفي زمن كرمثنا . نظمت فيه الجماعات تنظيما اوجد لها الشركات والجمعيات والنقابات . واذا نظرنا الى ضرورة ايجاد الصالح العام والتعاون المشترك يعمل لهما الافراد وتشتغل بهما الجماعات لخير المجموع ادركنا ضرورة التطور والاختذ بقاعدة التنظيم حتى لا يحرم الفرد ضمانته لحياته وحقوقه في معترك التنافس وليكون نجاحه آتيا من تضامن اخوانه ومشاركتهم اياه في جهاده . فاذا وقع القضاء وكان اضطرابا توزع مصابه وشقاؤه بينه وبينهم . واذا حدث الخير وكان عاما توزعت نعمته بينه وبينهم . وفي كلا الحالين رحمة لما يصاب به الفرد من بؤس وعجز . وعدل في تقسيم ما يكسبه من فائدة ومال والفرد مهما كان قويا في حد ذاته وقديرا على اتيان ما يفوق مقدرة المجموع لوجود النبوغ عادة بين الافراد وفقدانه بين الجماعات فان دوام عمل الفرد ودوام فعاليته ونفعه يفقدان بفقدانه . بخلاف عمل المجموع وفعاليته اللذين وان كانا دون الاول نجاحا وقوة لكنهما على كل اقوى في النتاج وادوم في النفع وضمن للبقاء لتعذر فقد الجماعة وموت الامة . وقياسا على ماتقدم واتباعا لسنن النبوة والارتقاء نجد ان الطائفة الاسلامية ليس لها في الوقت الحاضر كيان منظم وقد كانت مصالحتها مرتبطة بالحكومة وقوتها مستمدة من الخليفة وكان تطورها متأثرا بفعل الزمن غير قائم على معالجة حكيمه ومعقولة ولاهمال التجديد في شئونها الدينية وعدم الاهتمام بالنواحي الحيوية التي ترتقي بها الطائفة سادت الفوضى وكثرت المفاسد والعيوب . فالصالح العالم الذي يضمن للمسلمين رقيهم ويفي بحاجاتهم كطائفة لها مطالبها ولها حقوقها ولها فقرائها وموزوها لم يكن موجودا وان وجدت الحاجة للتعليم الديني وتعميم المعارف ومداداة الفقراء واغاثة المحتاجين ومعالجة المرضى واثواء الارامل واليتامى ومساعدة البائسين وتربية

* اتصلنا بهذا التقرير الذي سيقدمه سعادة وزير معارف الحكومة السورية الى اعضاء البرلمان السوري لتقع المناقشة في شأنه من صديقنا الاستاذ محمد كامل التونسي نزيل دمشق ونظر الما اشتمل عليه من آراء جديدة في بعض الشؤون الاسلامية الخاصة رأينا المبادرة بنشره ليطلع قراؤنا الافاضل على ما يستجد من الآراء حول بعض المشاكل الاسلامية الحاضرة وسنتبعه ببيان رأينا فيه وستكون مجلتنا اول مجلة تنشره في العالم الاسلامي

الطفل وتشغيل اليد العاملة ومساعدة الاعمي والمقعّد فليس لها مسئول يشرف عليها او يتداركها وليس لها صندوق يشرف عليها وعلى المؤسسات اللازمة لها . وان وجدت قضايا تحتاج للمعالجة والمداواة والحل كقضايا تعليم المرأة وتعليم الاطفال والطلاق والزواج والمهر والتبرج والبناء والحدود والقمار الخ . . . فليس لها من يدرسها او يفتي بالعلاج المطلوب لها . او يعد لها العدة فلا يخرج الناس عن العادات والتقاليد الصالحة ولا يتبعون المدنية الزائفة ولا يغمسون في الشهوات والموبقات التي كلها استفحلت اضعفت المجتمع وافسدت اخلاقه وذهبت بمنزلة وقواه وعدا هذا فان الشعائر التي يجب ان تقام في بيوت الله قد تولاه ائمة لا يهمهم من الواجب غير نيل الراتب . وان المواعظ والخطب والتدريسات يأخذها احيانا من لا يحسن العلم ولا الكلام وان وجد الصالح في دينه وعلمه فهو ممن يجهلون مقتضيات العصر وحاجات الزمن فلا يجهد النفس للبحث والاطلاع ومعالجة المسائل والقضايا مما يفيد افراد الشعب وينض بهم . وامر الارشاد يحتاج لعلم ودراسة ووقوف واختيار وسياحة وفهم ذهنية الناس وتطور الحوادث لا ان يبقى صاحبه جامدا بعيدا عن الحوادث والحاجات فاذا بحث تكلم عن القرون الماضية . واذا قال بوسيلة كانت من وسائل الازمة البالية واذا خاطب اتجه لفئة دون فئة والناس اصناف وطبقات وفرق وجماعات لكل منهم لسانه وعقليته وحاجاته وامراضه وعاداته . هذا والجوامع امرها واهميتها وحالتها لا تخفى وكيف تخفى وقد غدت لا تتفق مع الغاية ولا مع مكانة الاسلام وعز المسلمين وتعاليم الشريعة السامية . فالكثير منها مهمل في ترميمه او اصلاحه وفرسه ومنها ما تشعّز النفوس من التعبد فيه لفقد النظافة وشروط الصحة . والنظافة اصل من اصول الدين وشرط من شروط الايمان والصحة مطلب من مطالب الحياة وفريضة من فرائض المدنية فتأخر الجوامع التي كان يجب ان تتعهدا يد الاحسان ويد العمران ويد العلم لم يحصل لولا سوء الادارة وفقدان التنظيم وعدم وجود المسؤول الحقيقي الذي يستطيع ايقاف المهملين عند حدهم ومعالجة الحاجة والضرورة عند وقوعهما . وليت الجوامع كان لها الرعاية الكافية والعناية التامة فلا تفقد الفوائد الدينية والاجتماعية التي كان يتمتع بها المسلمون في صدر الاسلام . وليتها لم تخل من الاهداف النبيلة التي جعلتها لقضاء الحاجات وتغذية الروح وللقضاء بين الناس في مسائلهم واختلافاتهم والمشورة وتدير الامور وتداول الرأي . ولتعليم المسلمين وارشادهم الى مصالح الدين والدنيا ولعقد عقودهم وانكحتهم وتلاوة قرآنهم ولسماع المواعظ التي تفتح القلوب وتثير الافكار وتهذب النفوس وغيرها مما لم نعد نراه في زماننا بل اصبحنا نرى ونلّس تحولنا من عبادة روحية تتجلى فيها طهارة الوجدان وقديسة الدين الى عبادة ميكانيكية تظهر فيها جمودية الفكر واستمرار العادات ولا شعورية القلوب .

وما جرى في المعابد وفي امور المسلمين التعبدية جرى مثله في اوقافهم وفي محاكمهم الشرعية واحكامهم ولماذا ؟ لا شك ان الاسباب كانت واحدة فلا عجب اذا كانت النتائج واحدة

ان الوقف كان عملاً فردياً قام به صاحب الملك فحصر ريع ملكه من مرافق وعقارات لجهة بر لا تنقطع قاصداً إيصال النفع الى نفسه اما في حياته او في مماته وذلك ليدراً مخاطر تسلط الامراء وارباب السلطة على ملكه او امواله كما كان يجري سابقاً ثم ليستفيد من الريع مباشرة ثم لنيل الثواب تكفيراً عن ذنوبه وآثامه او يزيد في مثوباته يوم الآخرة . واذا كان في عداد ما ارادة إيصال الخير والمعروف الى الغير عن طريق اطعام الفقراء وايواء الغرباء ومداواة المرضى والعجز وخدمة الدين بتشيد الجوامع واقامة الشعائر الدينية وتلاوة الاوراد والادعية فان في كلتا الحالتين تأمين لمصلحته الذاتية وتغلب على الخير المطلق والصالح العام . ولتغلب المصلحة الذاتية قام في ذهن بعض الواقفين ان يحصروا ريع اوقافهم في ذريتهم ويتخذوا الشريعة ذريعة لمشروعية عملهم بحصرهم جهة البر في امر يكاد يكون وقوعه من المستحيل كقولهم واذا خلت الارض من ذريتهم وذرية ذريتهم انساناً وذكوراً فيعود نفعها الى البيت الحرام مثلاً او الى فقراء المحلة او الى كذا وكذا . واتقطاع الذرية لا يحصل الا في الالف مرة واحدة كما هو مشهود ومعلوم ولذا بقي الوقف لورثتهم ولم يستفد الناس منه وكان السائق لهذا العمل خوفهم ان يصيب ابناءهم الفقر او العوز او الذل بعد مماتهم وهو عمل انساني لا مبرر له . ان الخوف لا يمنع الفقر والحرص لا يجلب الغنى ومقدرات المرء منوطة باهليته واستعدادة وتربيته وزمانه فما عليه الا السعي والكسب والاعتماد على الذات لا على غلة موقوفة او رزق مقنن يسوقاه الى التوكل والرضى وفي تفضيل المصلحة الخاصة وجعل ادارة الوقف منوطة بفرد وفي تحديد الشروط التي مع مرور الزمن اعتبرها القضاة واعتبرها الناس كنص الشارع وفي تقادم العصور تغالى المتولون وطغت مطاعمهم فعبثوا في الشروط التي اباحت لهم حق التصرف واستباحوا الاموال وتجروا على التبديل والتغيير والحذف والتحكير واستعانوا باهل الولاية العامة وبممثلهم وبمرور الزمن والتعامل وبشهادات الزور نفذوا ما ارادوا وكان من اضاعه القيود وتبديل النصوص تعطيل الوقف وسراية الفساد الى ابناء الواقف وحصول الاختلافات . ما كان اغنى المسلمين عن التقييد في شروطهم واوقافهم وما كان اغناهم عن تعويد ابنائهم الكسل والاتكال . الا نجد ان علة الوقف وعلة التفرّد هما سبب اضطراب القضاء وفوضى الخيرات . الا نجد ان الجوامع والشعائر لولا التفرّد لما آلت الى ما آلت اليه . هذه مجالس الاوقاف وادارة الاوقاف والمحاكم الشرعية وهذه الحكومة وهذه المحاكم الم يعجزوا جميعاً عن ازالة الاختلافات وعن اصلاح حالة الاوقاف وحالة المسلمين ولعل البعض يظن ان الاوقاف ثروة يجب الاحتفاظ بها وعدم التفريط في أعيانها وان القول بحل اوقاف الذرية يسوق ابناء الواقفين وذريتهم الى التشرد والفقر وهذا ضعف للمسلمين .

ان هذا القول ليس بحجة وهو مردود من وجوه اهمها « ان الثروة اذا لم تنم اكل عليها الدهر وشرب وفي نظام الاوقاف الخيرية والذرية قلما يوجد اساس يضمن تنمية الوقف . ثانياً ان

الثروة لا تنمو اذا لم تعامل بحسب تطور الزمن والاساليب الآيلة لتنميتها . واسلوب ادارة الوقف لا يرحى معه تطور ولا هو متفق مع اساليب التجارة او الشركات او الجمعيات التعاونية فكيف ينمو ثالثا ان الغلة حينما تصرف للشعائر والموظفين والمستخدمين والمستحقين وللترميم والتعمير واداء الضرائب لا يبقى منها الا نزر لا يكفي لشراء عقار ولتنمية الواردات واذا وجد تسلط عليه المتولون فيصرف في غير سبيل او يؤكل بطريقة شرعية . ولو فرض وجود علة كافية واضيف عقار الى اصل الوقف فهل هذا كل ما يرحى من النمو . كلا . ان الاوقاف الخيرية قد تزداد اعيان عقاراتها وقد يصلح ولائها ولكن الاوقاف الذرية هي على العكس ادعى للبوار والخراب واسرع للوهن والنقص لحرص المرتزقة على تقسيم فائض الغلة وعدم اهتمامهم بصرفها على التعمير والزيادة . رابعا ان العادة جرت في المحافظة على معالم الوقف اتباعا لما قيل (شرط الواقف كنص الشارع) ولذا فمعالم الوقف لا يجوز تحويلها او تحريرها او تبديلها وكل عين لا يتبدل ولا يتغير لا ينمو ولا يتقدم وبعد تفينا ان الوقف الذري ليس ثروة تعود الى ذكر الاضرار التي نجمت عن وجود الاوقاف الذرية وهي :

١ - وجود المشاحنات والضغائن بين افراد العائلة

٢ - تعويد اولاد الواقفين الكسل والانكسل

٣ - تقييد العمران حيث عقارات الوقف قد تمنع توسيع الطريق وتجميل الابنية والمحلات فيسبب لنا مما تقدم اولا ان التفرد في ادارة الوقف مهما يكن . ضرر بالمصلحة . ثانيا - ان اسلوب ادارته لا يوافق شرط الحفظ والتنمية . ثالثا - ان التقييد المطلق بشروط الواقف دون مراعاة الزمن والحاجة والغاية لا يضمن الصالح العام ولا تقدم العمران . رابعا - ان الاوقاف الذرية ليست ثروة بل هي محلبة الكسل والفساد . ولتدارك الاخطار والقيام بادارة الاوقاف التي يجب ان تكون مجردة للخير ادارة حكيمة معقولة تدعو لتحقيق النفع العام وما تتطلبه حاجات المسلمين التبعية والارشادية والتعليمية » فيجب ان لا يبقى غير الاوقاف الخيرية . وان تحصر ادارتها بايدي جماعة او جماعات مسئولة . وان يعتبر مجموعها ثروة موقوفة وان تنظم ادارتها ويصرف ريعها للخير الذي اراده الواقف وللغاية التي فيها نفع للمسلمين . ولا يجوز التصرف بها تصرفا يدعو لضياعها او لتمكين الفرد من احتكارها سواء لعائلته ولذريته او لنفسه . ولتكون الاوقاف الخيرية تحت ادارة عامة واشراف مسئول . يقتضي جمعها سواء كانت مشروطة او ملحقة او مضبوطة . واوقاف الذرية يؤخذ منها مقدار يوازي رבעه الى جهة البر وما تبقى يترك للمستحقين ان شاؤوا تقاسموه مهاباة او تصرفوا و كان لهم ما للهالك في ملكه »

ولا شيء يسهل اصلاح الاوقاف واصلاح حال المسلمين الا العمل بقول الكتاب المبين (ما جعل عليكم في الدين من حرج » وقوله تعالى « يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر » السدال على

الوعظ والله

شهر رجب

هو من الاشهر الحرم تقرر تحريمه في الجاهلية عند مضر كلها دون بقية العرب من العدنانيين والقحطانيين فالظن ان تحريمه لم يكن من عهد ابراهيم عليه السلام لانه لم تجمع العرب كلهم على تحريمه والظاهر ان مضر جعلوه شهرا حراما ليكونوا آمنين فيه قصداً لزيادة الامن في العام ولذلك جعلوه شهر العمرة ليكسبوه مهابة عند غير المضرين من العرب والعرب كلهم يعظمون القاصدين زيارة البيت قال النابغة يصف حجه

مشمرين على خوص مشممة نرجو الاله ونرجو البر والطعما
ومن تعظيم الحجيج ان اقسمت العرب بالله بعنوان كونه تعالى رب الحجيج قال الحجاج
ورب اسراب حجاج كظم عن اللغا ورفث التكلم

فحصل من ذلك تعظيم هذا الشهر عند معظم العرب وقد اشار الى ذلك النبي صلى الله عليه وسلم في خطبة حجة الوداع في ذكر الاشهر الحرم اذ قال « ورجب مضر الذين بين جمادى وشعبان » وقد لقبه العرب بالاصم ارادوا انه لا يسمع الناس فيه قعقة السلاح للقتال فجعلوه اصم عن سماعها على طريقة المجاز العقلي ولقبه المولدون بالاصب بالباء ولعله تحريف او قلب خفيف ولقبوه ايضا بالفرد لانه شهر حرام فرد بين اشهر حلال بخلاف الاشهر الحرم الاخرى فهي متتابعة فلذلك شاع ارداف ان الشريعة الغراء تأمر باليسر الذي فيه الخير وتنهى عن العسر الذي فيه الضرر، والحديث الشريف (انما الاعمال بالنيات) الذي يعلمنا ان قيمة العمل بالنية وما وراءها من غاية . فنيات الواقفين ان كانت العمل لوجه الله والخير المطلق فكل ريع يصرف لخير المسلمين ونفعهم حسب حاجتهم ومقتضى زمانهم هو مقبول عند الله - ومقصود لوجهه ، وقول الفقهاء في اصولهم - تتغير الاحكام بتغير الزمان - وهو يتفق مع قول المشرع الاعظم « انتم اعلم مني بامور دنياكم » وكلا الاساسين يفيدنا توجيه الامور الى ما هو افيد وعدم التقيد بما حددته الماضي لان الزمان السابق اذا اقتضى له اقامة تكية او زاوية او سبيل فان الزمن الحاضر يتطلب اقامة مستشفى ودار توليد ودار روضة ودار تمرى ومستوصف وغيرها من ضروريات المدينة والاجتماع كيلا يبقى المسلمون في عسر وعالة على غيرهم تنتابهم الاقدار ولا راحم لهم . والامة التي ليس فيها فئة او جماعة تعطف على الضعفاء وتواسي البؤساء لا يعم الهناء مجتمعا ولا تحافظ على كيانها (ولتكن منكم امة يدعون الى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر) امر يقصد منه اصلاح المجموع ودعوة توحى الواجب لمن فيه المقدرة على انقاذ بني جنسه وقومه ، والمصالح الدنيوية امور تنطور مع الحاجة وورق العصر ولو بقيت شروطها وطرق معالجتها واحدة لا تتبدل لما امكن الاصلاح والمداواة (يتبع)

شهر رجب عند الكتاب والمؤلفين بوصفه باحد هذه الاوصاف (وليتهم تركوا ذلك فانه من الفضول في الكلام والتطويل الذي لا طائل تحته وما كانت العرب تفعل ذلك ولا هو ماثور عن السلف

فلما جاء الاسلام اقر تحريم هذا الشهر في جملة ما اقر من المنافع كما اشار اليه قول النبي صلى الله عليه وسلم يوم فتح مكة « والله لا يسالوني خطة يعظمون فيها حرمت الله الا اجبتهم اليها » فورد اعتباره من الاشهر الحرم في قوله تعالى « ان عدة الشهور عند الله اثني عشر شهرا في كتاب الله يوم خلق السماوات والارض منها أربعة حرم » اذ فسر النبي صلى الله عليه وسلم في خطبة حجة الوداع بقوله « وان عدة الشهور عند الله اثني عشر شهرا في كتاب الله يوم خلق السماوات والارض منها أربعة حرم ذو القعدة وذو الحجة والمحرم ورجب مضر الذي بين جمادى وشعبان »

وان تحريم الاشهر الحرم في الاسلام لم يبق له حكم عملي بعد عموم الاسلام ببلاد الغرب في نظر جمهور العلماء لان القتال في الاسلام قد انقسم الى مأذون فيه ومحرم فالقتال المأذون فيه لا يتعطل اذا وجد سببه والقتال الحرام ممنوع في كل وقت فلم يبق للاشهر الحرم منزلة في الاسلام غير الفضيلة التي تقررت لها من سالف الايام فهي معدودة من الاوقات الفاضلة ولذلك يرغب الناس في الصوم فيها قال علماؤنا ان جميع ايام الاشهر الحرم اوقات للصوم المرغوب فيه ويزداد الترغيب بالنسبة للتسعة الايام الاولى من ذي الحجة وللعشرة الايام الاولى من المحرم وخاصة التاسع والعاشر . ولم يثبت في الدين تفضيل لصوم ايام معينة من الاشهر الحرم غير ما ذكرنا واما ما روي عن انس يرفعه رجب شهر الله وشعبان ورمضان شهرا امي فهو حديث موضوع او ضعيف ولم يرد في تخصيص يوم من ايام رجب بصوم او صلاة حديث . والاحاديث المروية في ذلك لا تخرج عن الموضوع والضعيف . أما ما ورد في سنن ابن ماجة من ان رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى عن صوم رجب كله فمعناه عند العلماء الكراهة لئلا يظن الناس وجوب صومه كوجوب صوم رمضان ولم يقل احد من ائمة مذاهب اهل السنة باستحباب صوم يوم معين من رجب بله سنته . ويوم الجمعة الاول من رجب يسميه الناس جمعة الرغائب ولا وجه لهذه التسمية وانما ورد في حديث عن انس مرفوعا ان الملائكة تسمى اول ليلة من رجب ليلة الرغائب وهو حديث ذكره ابن الجوزي في الموضوعات وقال انه موضوع ورجاله مجهولون ولم يتعقبه السيوطي في اللالي المصنوعة هذا وقد قيل ان شهر رجب كان فيه الاسراء برسول الله صلى الله عليه وسلم وذلك احد اقوال فقيل كان الاسراء في ربيع الاول ليلة سبعة عشرة وقيل ليلة سبع وعشرين وقيل كان ليلة تسع وعشرين من رمضان وقيل ليلة سبع وعشرين من ربيع الآخر وقيل ليلة سبع وعشرين من رجب واختار هذا الحافظ عبد الغني المقدسي وقيل كان الاسراء في شوال وقيل في ذي الحجة

وقد جرى عمل المسلمين على متابعة ما اختاره الحافظ عبد الغني المقدسي فجعلوا ليلة سبع وعشرين من رجب ليلة ذكرى الاسراء ولعل الله قد وفقهم في هذا العمل فيكون ترحيما لذلك الاختيار

شهر شعبان

هو شهر يستحب الصوم فيه وقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يكثر صومه حتى ورد في الصحيح من طرق كثيرة ان رسول الله لم يكن يصوم شهرا كاملا دون شهر رمضان الا شهر شعبان

وليس لشهر شعبان فضيلة غير هذه وأما ما روي أن رسول الله قال فضل شهر شعبان على الشهور كفضلي على سائر الأنبياء فهو حديث موضوع ولعل هذا الحديث هو الذي حمل الكتاب على أن يتبعوا اسم شعبان بوصف الأكرام وهو فضول زايد كما قلناه في شهر رجب وقد تقدم آنفا الكلام على حديث رجب شهر الله وشعبان شهري الخ

وقد شاع عند كثير من الناس أن لليلة النصف من شعبان فضائل ومزايا خاصة : منها اعتقادهم أن فيها صلاة خاصة يروون فيها كيفيات منها كيفية في حديث يروى بطرق عن علي بن أبي طالب وابن عمر وجماعة من الصحابة مرفوعا أن من صلى ليلة النصف من شعبان أعدادا مختلفة الركعات بأعداد من فاتحة الكتاب وسورة الاخلاص اعطاه الله خيرات في الدنيا والاخرة وصفت في ذلك الحديث وصفا طويلا ركيكا وهو حديث موضوع بجميع طرقه وعلى اختلاف رواياته لاختلال اسانيد واما عليه من دسمة الوضع في ثقله واسهابه قال الحافظ علي بن سلطان المكي احاديث صلاة ليلة النصف من شعبان كلها باطلة والعجب ممن يشم رائحة العلم بالسنة كيف يغتر بمثل هذا الهذيان ويصليها وهذه الصلاة وضعت في الاسلام بعد الاربعمئة ونشأت بيت المقدس فوضع لها عدة احاديث لا يصح منها شيء اه قال ابن العربي في العارضة وقد اولع الناس بها في اقطار الارض اه ومنها ما رواه في صوم يوم النصف منه وقيام ليلته وقد روي في ذلك حديث ضعيف في سنن ابن ماجه ومنها اعتقادهم أن ليلة النصف من شعبان يغفر الله فيها ذنوبا كثيرة وقد روي في ذلك حديث في سنن الترمذي وابن ماجه بسند واحد عن عائشة مرفوعا قال الترمذي سمعت محمدا يضعف هذا الحديث وروي ابن ماجه في ذلك حديثا آخر هو ايضا ضعيف ورويت احاديث أخر قريبة من هذا المعنى لا تخرج عن حالة الضعف ومنها اعتقادهم أن ليلة النصف من شعبان يميز فيها من يعيش في العام التي هي مبدؤة ومن يموت من الناس وقد انجز لهم ذلك الاعتقاد من كلام بعض القصاصين من المفسرين اذ جعلوا ليلة نصف شعبان هي الليلة التي في قوله تعالى انا انزلناه في ليلة مباركة انا كنا منذرين فيها يفرق كل امر حكيم . وجعلوا معنى يفرق اي يقضى وجعلوا معنى الامر الحكيم هو الارزاق والاجال قال ابن العربي في العارضة « وهذا باطل لان الله لم ينزل القرآن في شعبان قال تعالى شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن هدى للناس الآية فهذا كلام من تعدى على كتاب الله ولم يبال ما تكلم به ونحن نحذركم من ذلك وانه قال فيها يفرق كل امر حكيم وانما تقرر الملائكة الامور في ليلة القدر المباركة لا في ليلة النصف من شعبان اه » . ومن خرافات العوام بتونس زعمهم أن من يقف في ضوء القمر ليلة النصف من شعبان وينظر الى ظل عنقه في ضوء القمر ان وجد ظل عنقه واضحا فهو حي في تلك السنة وان لم يجد لعنقه ظللا بل وجد ظل راسه متصلا بظل كتفيه فهو ميت في تلك السنة وهذا جهل واختلال مبين فان امتداد الظل وانقباضه يتبع موقع سمت القمر من جسد الواقف في ضوئه فيكون القمر في اول طلوعه في الافق وما يقرب منه فهو في سمت جانب الجسم فيظهر ظله طويلا ويكون في اواسط الليل في كبد السماء فيسامت اعلا الجسم فيظهر ظل الجسم قصيرا فلا يبدو ظل العنق قاله محمد الطاهر ابن عاشور شيخ الاسلام المالكي في ٢٥

رجب وفي ٢ أكتوبر ١٣٥٦ - ١٩٣٧

افتتاح السنة الدراسية

التعليم في جامع الزيتونة وحل مشكلة التلامذة

لقد انتهجت الاوساط الزيتونية يوم السبت الثاني من شهر اكتوبر الجاري الموافق للخامس والعشرين من شهر رجب المنصرم بافتتاح الكلية الزيتونة فقد كان السرور في هذا اليوم عظيما تبادل الزيتونيون خصوصا والتونسيون عموما فيه عبارات التهاني برجوع التلامذة الى معاهدهم العظيم بعد ان فارقوه مدة سبعة اشهر ونيف مضرين عن التعلم واقفين مكتوفي الايدي ينتظرون جواب الحكومة الحاسم عن المطالب التي قدموها اليها

وقد تداخل في حل هاته المشكلة عدة هيئات واخيرا الوفد المركب من المشايخ السادة الناصر الصدام وعلى النيفر وصاحب المجلة نائبا عن المشايخ المدرسين لمواجهة المولى الوزير الاكبر في شان قضية الجامع واستلفات انظاره السامية اليها وقد تبادر اليه حسبما ابداه جناب الوزير انه سيفض هذه المشكلة في اقرب وقت وقد نشر ذلك في وقته في الجرائد المحلية وبعد ايام صدر البلاغ الرسمي المنتظر فكان شاهدا على عناية الدولة بامر التعليم بجامع الزيتونة وما هي عازمة على القيام به من الاصلاحات المرغوب فيها ومطمنا للتلامذة على انجاز مطالبهم اذا هم لازموا الهدوء ورجعوا الى دروسهم في مفتح السنة الدراسية فكان لهذا البلاغ الوقع الحسن في نفوس الزيتونيين ووضعوا ثقتهم في جناب الحكومة لتنفيذ ما قطعته على نفسها من الوعود ورجعت المياه الى مجاريها

استؤنفت الدروس في اليوم الاول من السنة الدراسية على احسن وجه وحل الاطمئنان محل الاضطراب . ونحن بقدر ما نهتم بمصالح الكلية والدفاع عنها نأسف لضياح امثال هاته الحصص من اوقات التلامذة وما يتبع ذلك من الويلات ونتمنى ان لا تعاودنا امثال تلك الغيوم وتنصح تلامذة الجامع ان لا يتخذوا امثال هاته الطرق للوصول الى رغباتهم المشروعة

كما نطلب من جناب الحكومة التي عودتنا الاهتمام بمصالح الكلية واهلها ان تتأجر فيما تعده حتى لا يدخل الياس في بعض النفوس فيؤثر فيها التأثير السيء الذي لا يرضاه الجميع فان التمهّل ربما يفضي الى نحو ما حدث وتكرر في هاته السنوات الاخيرة ان التعليم بالجامع هو كغيره من التعليم بالكليات يحتاج الى التعهد المتواصل ليدوم نفعه كما ان مصالح اهله تستدعي شيئا من الاهتمام ليقع الاصلاح العام وما هو على همة الحكومة بالشئ العسير

ونستبشر باستقبال عصر سعيد دخلت فيه قضايا المعهد في طور جديد سيّشمل جميعها بعناية الله وحسن توفيقه للتولين امر المعهد والمشرّفين عليه

كما انه استأنفت جمعية اعانة ضعفاء التلامذة اعمالها ووزعت مقتطعات المونة على التلامذة الذين تحت رعايتها وقد بلغ عددهم مائة وخمسة وسبعين وقد وقفت عند هذا الحد لعدم سماح ميزانها بالزيادة عليه وعدم اتصالها من جناب الحكومة بالقدر المقرر بالمجلس الكبير في ميزان العام الجاري ١٩٣٧ - حسبما نشر في الصحف المحلية واستفادة مجلسها من رئيس اللجنة المالية السيد محمد شنيق والسيد الاخضر بن عطية نائب الرئيس بالمجلس الكبير ايضا . اهـ